

FONDOS CULTURA

NÓMINA PROYECTOS SELECCIONADOS
FONDART NACIONAL
CONVOCATORIA 2020



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

NÓMINA DE PROYECTOS SELECCIONADOS - CONVOCATORIA 2020

FONDART NACIONAL

| LÍNEA ARQUITECTURA | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------|--------------------------|---|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Valparaíso | 546868 | Creación | Concurso de Arquitectura "Rehabilitación del patrimonio ferroviario, Red Trenzando" | Fundación ACTO | \$ 19.960.000 |
| 2 | Los Ríos | 548293 | Creación | Ricardo Cumming 92: Recuperación y revitalización de la casa Enzo Faletto | Hernán Augusto Neira Barrera | \$ 17.940.000 |
| 3 | Biobío | 532666 | Creación | Vivienda Social Rural Sustentable de pertinencia cultural centro-sur Chile | Estudio Tribal | \$ 19.089.000 |
| 4 | Metropolitana | 546940 | Creación | Diseño Arquitectónico para Ampliación y Reprogramación de Centro de Extensión SIDARTE | SINDICATO INTEREMPRESA DE ACTORES DE CHILE | \$ 20.000.000 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA DE ARQUITECTURA - MODALIDAD CREACIÓN

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA ARQUITECTURA | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------|--------------------------|---|---------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 530196 | Investigación | Cerros isla: piezas clave para la planificación ecológica de ciudades | María Catalina Picon Meleda | \$ 19.799.500 |
| 2 | Metropolitana | 536780 | Investigación | Sistema estructural adaptado a la realidad local: Iglesias de Chile con entramado de doble tabiquería | Gabriela Andrea Muñoz Sotomayor | \$ 19.856.930 |
| 3 | Metropolitana | 541178 | Investigación | Espacios y Objetos performativos | César Rodrigo Tisi Paredes | \$ 19.912.696 |
| 4 | Metropolitana | 546668 | Investigación | ALAMEDA DE SANTIAGO 1910-2010: ¿EL OCASO DE UN ESPACIO PÚBLICO? | Carolina Quilodrán Rubio | \$ 19.911.000 |
| 5 | Valparaíso | 547745 | Investigación | Obras de Especulación. Prototipos y Tipologías diseñadas y construidas por CORVI entre 1966 y 1972 | Jorge Eduardo Vergara Vidal | \$ 19.805.000 |
| 6 | Metropolitana | 549585 | Investigación | Micro-radicación: Nuevas tipologías de vivienda colectiva | Juan Pablo Urrutia Muñoz | \$ 13.479.110 |
| 7 | Metropolitana | 549651 | Investigación | La Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos: Sistemas, Tipologías, Modelos. 1968 - 1978 | Alejandra Celedón Forster | \$ 13.450.300 |
| 8 | Metropolitana | 549998 | Investigación | Condiciones socioterritoriales, vinculación con el territorio | Juan Carlos Oyanedel Sepúlveda | \$ 6.180.000 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARQUITECTURA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|--|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 539423 | Investigación | Restauración Arquitectónica de Iglesias Coloniales en el Norte de Chile: Documentación y Registro de Algunas de las Primeras Intervenciones Estatales en el Patrimonio Cultural Chileno a Medios del Siglo XX | María Victoria de los Ángeles Correa Baeriswyl | \$ 8.888.880 |
| 2 | Metropolitana | 532889 | Investigación | Vértigo. Simulación de ambientes arquitectónicos en VR para diagnóstico y tratamiento de acrofobia | María Cecilia Wolff Cecchi | \$ 16.630.000 |
| 3 | Metropolitana | 540722 | Investigación | Roles y Obra de Arquitectas registrado en la Revista gremial CA | María Soledad Larraín Salinas | \$ 18.654.324 |
| 4 | Metropolitana | 534495 | Investigación | Topografía del terror. Estrategias de control y de resistencias en el Santiago contemporáneo | Francisco San Martín Ide | \$ 16.945.781 |
| 5 | Metropolitana | 539446 | Investigación | Los parques de la Transición y la memoria de un diseño participativo | María Pía Montealegre Beach | \$ 19.045.129 |
| 6 | Metropolitana | 537157 | Investigación | "Voy calle abajo, voy calle arriba": aproximación interdisciplinar a la vida migrante en Santiago | Laura Gallardo Frías | \$ 19.986.280 |
| 7 | Metropolitana | 549157 | Investigación | Caminando a la escuela. Experiencias y percepciones de niñas y niños en barrios de Santiago | María Rosanna Forray Claps | \$ 18.409.512 |
| 8 | Metropolitana | 548971 | Investigación | Patrimonio Arquitectónico en Madera en Chile entre 1850 y 1980: Puesta en Valor de Casos Paradigmáticos de una Tradición Constructiva | Cristián Schmitt Rivera | \$ 19.976.056 |
| 9 | Valparaíso | 535508 | Investigación | Moldaje Textil para el hormigón armado: nuevo lenguaje para sistemas arquitectónicos replicables | Victoria Jolly Mujica | \$ 19.736.199 |
| 10 | Metropolitana | 542446 | Investigación | Prácticas culturales: investigación participativa para su inclusión en el diseño del espacio público en ciudades intermedias | Carole Gurdon | \$ 14.940.550 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|---------------|--|------------------------------------|---------------|
| 11 | Valparaíso | 545128 | Investigación | La arquitectura como medio didáctico: El vacío lúdico arquitectónico como medio ambiente de aprendizaje infantil en contextos socialmente vulnerables | Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas | \$ 17.784.700 |
| 12 | Valparaíso | 543611 | Investigación | Ágoras de aprendizaje: El patio lúdico como tercer educador. Análisis de las funciones educativas y sensoriales del patio escolar para la primera infancia | Macarena Alejandra Cima Vergara | \$ 19.560.000 |
| 13 | Metropolitana | 542760 | Investigación | Espacios Oscuros: Develando la diversidad sexual oculta en Santiago de Chile | María Francisca González Reginato | \$ 18.744.990 |
| 14 | Metropolitana | 549346 | Investigación | Fantasías Post-Industriales: Estrategias para abordar la obsolescencia de estructuras productivas | Luciano Basauri Jorquera | \$ 17.700.000 |
| 15 | Metropolitana | 545511 | Investigación | Calles especializadas en Santiago-centro, su pasado y su presente | Alberto Sato | \$ 15.991.600 |

| LÍNEA ARQUITECTURA | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------|--------------------------|---|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Valparaíso | 535598 | Difusión | Manuel Casanieva, Arquitecto Orfebre | Derecho comunicaciones y producciones cinematográficas Ltda. | \$ 19.944.255 |
| 2 | Metropolitana | 542130 | Difusión | Gran manzana | Paola Velásquez Betancourt | \$ 12.355.675 |
| 3 | Metropolitana | 538728 | Difusión | Recomposición del Espacio Urbano. Viviendas en Bloque 1953-1970 | Sa Cabana SpA | \$ 17.900.000 |

| LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARQUITECTURA - MODALIDAD DIFUSIÓN | | | | | | |
|--|---------------|--------|--------------------------|---|---|-----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 548190 | Difusión | TALCA LOCAL | Productora Katerina Kliwadenko E.I.R.L. | \$ 14.950.000 |
| 2 | Metropolitana | 535178 | Difusión | ViviendaPublica.cl | Mónica Alejandra Bustos Peñafiel | \$ 15.997.559 |
| 3 | Valparaíso | 535701 | Difusión | HABITAR | Patricio Javier Muñoz Guajardo | \$ 19.995.856 |
| 4 | Metropolitana | 543399 | Difusión | El programa arquitectónico de la UTE: proyección moderna y tecnológica del campus universitario | Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile | \$ 17.036.080 |
| 5 | Antofagasta | 549411 | Difusión | Cuadernos de Arquitectura / 2020 | Carlos Freddy Miranda Zuleta | \$ 12.695.552 |
| 6 | Metropolitana | 542557 | Difusión | "Ñublepedaleable: Catálogo de Cicloturismo en la región del Ñuble" | Corporación Pedaleable | \$ 15.150.000 |
| 7 | Metropolitana | 549774 | Difusión | Creadoras del Espacio: obras de arquitectas chilenas | MujerArquitecta SpA | \$ 18.952.329 |

| LÍNEA ARQUITECTURA | | | | | | |
|---------------------------|---------------|--------|---|--|---|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Biobío | 543093 | Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias | Encuentro Arquitectura y Ciudad al Sur del Mundo | Asociación de Arquitectos Concepción A.G. | \$ 47.932.195 |
| 2 | Metropolitana | 546072 | Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias | 5ta Version Arquitectura Film Festival Santiago - ArqFilmFest | Miguel Ángel Contreras Chávez | \$ 49.999.533 |
| 3 | Metropolitana | 531503 | Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias | Primer Encuentro Nacional de Iniciación a la Arquitectura | José Antonio Quintanilla Chala | \$ 35.138.353 |
| 4 | Metropolitana | 525754 | Organización de festivales, encuentros, muestras y ferias | Castro Abierto: Festival de arquitectura, paisaje y patrimonio | Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y aprendizaje | \$ 14.302.000 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARQUITECTURA - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS, MUESTRAS Y FERIAS

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA ARTE Y CIENCIA | | | | | | |
|-----------------------------|---------------|--------|--------------------------|---|---------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Los Ríos | 530901 | Única | Sinapsis, creando redes entre Danza y Ciencia | Ricardo Alberto Uribe Jorquera | \$ 14.873.845 |
| 2 | Los Lagos | 536628 | Única | Estéticas de lo Incierto: Encuentros entre Ciencia y Arte en el Sitio Paleo-Arqueológico y Astrofísico de Pilauco | Pablo Eric Mollenhauer Busch | \$ 6.529.494 |
| 3 | Metropolitana | 544128 | Única | Perspectivismo del terremoto de 1960 | Ignacio Andrés Gutiérrez Crocco | \$ 14.993.059 |
| 4 | Metropolitana | 547442 | Única | Geografía mestiza | Alejandra Sofía Díaz Scharager | \$ 14.740.445 |
| 5 | Metropolitana | 531454 | Única | El estrecho de los Magallánicos: Rutas culturales sobre el arte y la ciencia de la migración austral | Fundación Ciudad Literaria | \$ 14.811.378 |
| 6 | Valparaíso | 539722 | Única | "Del Chagual" Obra de Teatro para primera infancia | Leslie Natalia Véliz Fuentes | \$ 14.991.747 |
| 7 | Metropolitana | 527625 | Única | RANDOM | Francisco Javier Krebs Brahm | \$ 14.999.776 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARTE Y CIENCIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|---|-----------------|
| 1 | Magallanes | 530841 | Única | Magallanes 2020: Difusión de experiencias en artes y ciencias en el territorio austral | Universidad de Magallanes | 14.988.310 |
| 2 | Valparaíso | 531418 | Única | CoRdiLeRa. Geología desde el Cuerpo | Laura Cristina Corona Espinoza | 14.683.906 |
| 3 | Metropolitana | 548712 | Única | Frontera: Ontología de un organismo modificado genéticamente | Cristóbal Leonardo Riffo Gómez | 14.781.377 |
| 4 | Los Lagos | 534135 | Única | Divulgación Artística: Aves de Contuy | Clara Verónica Yáñez Rivadeneira | 4.674.678 |
| 5 | Magallanes | 526150 | Única | Arte y Ciencia | Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco | 13.226.297 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|-------|--|---|------------|
| 6 | Magallanes | 546289 | Única | Poéticas de navegación | Sandra Vanesa Ulloa Mensing | 14.998.307 |
| 7 | Metropolitana | 524827 | Única | Las Matemagicas | Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL | 12.334.238 |
| 8 | Coquimbo | 549313 | Única | El Mensajero Sideral en la Región Estrella | Bárbara del Pilar Salinas Rivera | 10.560.095 |
| 9 | O'Higgins | 533899 | Única | Visibilizando lo invisible a través del cobre y un martillo, fito plancton del Estrecho de Magallanes | Juan Carlos Orellana Zapata | 14.938.790 |
| 10 | Metropolitana | 548479 | Única | Arqueología Medial del Entorno: Creación de tres observatorios efímeros y un laboratorio interdisciplinario de arte y ciencia para la interpretación del paisaje contemporáneo | Elisa Balmaceda García-Huidobro | 14.951.013 |
| 11 | Metropolitana | 543533 | Única | AZUL: Escuchando el cielo | Eduardo Hernán Vásquez Vásquez | 14.808.111 |
| | Valparaíso | 545453 | Única | MENOKO | Lumifera Producciones SpA | 14.979.338 |
| 12 | Los Lagos | 549709 | Única | Microcosmos | Macarena Monserrat Rojas Ochoa | 14.986.349 |
| 13 | Metropolitana | 541328 | Única | LAAS Project: Estrecho de Magallanes | Daniela Guzmán González | 14.995.800 |
| 14 | Valparaíso | 548149 | Única | Estudio del Viento | Trimex S.A. | 11.218.650 |

| LÍNEA ARTESANÍA | | | | | | |
|------------------------|---------------|--------------|---|--|---|-----------------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 522495 | Creación y producción o sólo producción | Re-interpretando desde la cerámica contemporánea la tradición Andina de las botellas silbadoras | Francisca Gili Hanisch | \$ 9.134.100 |
| 2 | Valparaíso | 521930 | Creación y producción o sólo producción | Luthería Artística - Desarrollo y Perfeccionamiento de la Vihuela Andina | Mauricio Antonio Garay Cid | \$ 20.337.419 |
| 3 | Valparaíso | 521417 | Creación y producción o sólo producción | Luthería Barroca hecha en Chile | Roberto José Hernández Céspedes | \$ 5.981.764 |
| 4 | La Araucanía | 546215 | Creación y producción o sólo producción | El Encuentro: Fortaleciendo el oficio artesanal de la talla en madera a través de la creación de esculturas para Padre las Casas | Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas | \$ 11.000.000 |
| 5 | La Araucanía | 547249 | Creación y producción o sólo producción | Guitarra flamenca | José Luis Becerra Lubies | \$ 3.073.665 |
| 6 | Valparaíso | 526841 | Creación y producción o sólo producción | Producción Artístico - Artesanal en Mimbres | Ángel Violeta Guajardo Romero | \$ 5.679.790 |
| 7 | Metropolitana | 524261 | Creación y producción o sólo producción | Recuerdos con alma de Madera | Manuel Enrique Villagra Barra | \$ 6.559.172 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARTESANÍA - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA ARTESANÍA | | | | | | |
|-----------------|--------------------|--------|--------------------------|--|---|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Arica y Parinacota | 542534 | Investigación | Un manto divino, el chuse | Fundación Altiplano Monseñor Salas Valdés | \$ 19.897.773 |
| 2 | Metropolitana | 544032 | Investigación | El Jinete en Chile a través de la Colección MAPA | Felipe Ignacio Quijada Aravena | \$ 19.985.015 |
| 3 | Metropolitana | 546584 | Investigación | Trenzados de Chile | Claudia Rocio Schatzke Villegas | \$ 17.100.000 |
| 4 | Metropolitana | 543310 | Investigación | Estrategias didácticas del WITRAL desde una perspectiva decolonial para profesoras de artes visuales | Patricia Alejandra Raquimán Ortega | \$ 11.850.749 |
| 5 | Maule | 541756 | Investigación | El Rabel Chileno: re-encontrando el legado | Nicolás Antonio Inostroza Codoceo | \$ 11.876.666 |
| 6 | Metropolitana | 526917 | Investigación | Memorias de fibras de mar y tierra: Registro de Técnicas de Trenzados de la Región de Los Lagos y Región de Tarapacá | Susan Harriet Herz Quito | \$ 17.902.885 |
| 7 | Metropolitana | 534154 | Investigación | Manual Cestería en Chiloé, Innovación y Medio ambiente | María Isabel Cerda Vicuña | \$ 15.805.800 |

| LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARTESANÍA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN | | | | | | |
|--|--------|--------|--------------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Biobío | 529168 | Investigación | Usos ancestrales de la madera en el pueblo pehuenche | Felipe Antonio Purran Pichinao | \$ 14.451.104 |

| LÍNEA DE ARTESANÍA | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------|--------------------------|---|--------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Valparaíso | 528535 | Difusión | ARTE RAPA NUI - 2a Edición Catálogo de Artesanía Tradicional | María Macarena Oñate Paublo | \$ 5.865.170 |
| 2 | Los Ríos | 539123 | Difusión | Exhibición Itinerante: "Universo en Seis Colores, Atlas de los Tintes Naturales" | Paulina Olivares Ramírez | \$ 13.135.498 |
| 3 | Metropolitana | 527785 | Difusión | Tramas: podcast de conversación para la difusión de libros sobre Textil Nacional | Francisca Amanda Robles Correa | \$ 3.555.556 |
| 4 | Metropolitana | 547736 | Difusión | Exposición Temporal: "Estilos de encuadrenación artesanal y artística en la colección de la Biblioteca Patrimonial Recoleta Domínica" | Elizabeth Paola Gallegos León | \$ 16.628.968 |

| LISTA DE ESPERA- LÍNEA ARTESANÍA - MODALIDAD DIFUSIÓN | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| SE DECLARA DESIERTA | | | | | | |

| LÍNEA DE ARTESANÍA | | | | | | |
|--------------------|---------------|--------|---|---|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 529789 | Apoyo a la gestión y producción de ferias artesanales | 47 Muestra Internacional de Artesanía UC | Pontificia Universidad Católica de Chile | \$ 50.000.000 |
| 2 | Metropolitana | 525394 | Apoyo a la gestión y producción de ferias artesanales | 7° Expo Artesanía Chilena en Ñuñoa | Corporación Cultural de Ñuñoa | \$ 30.920.291 |
| 3 | Aysén | 545117 | Apoyo a la gestión y producción de ferias artesanales | Materias Primas de Aysén, Ciclo de Ferias Regionales de Artesanía en el Centro Cultural Coyhaique | Corporación Cultural Municipal de Coyhaique | \$ 47.574.299 |
| 4 | Atacama | 549041 | Apoyo a la gestión y producción de ferias artesanales | 10° Feria Nacional de Artesanía de Bahía Inglesa | Agrupación Artesanal y Cultural Nuevo Horizonte de Bahía Inglesa | \$ 32.674.554 |
| 5 | Los Lagos | 546735 | Apoyo a la gestión y producción de ferias artesanales | Feria provincial de artesanía chilota en fibra vegetal, Quinchao 2020 | Ilustre Municipalidad de Quinchao | \$ 25.026.800 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA DE ARTESANÍA - MODALIDAD APOYO A LA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE FERIAS ARTESANALES

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA BECAS CHILE CREA | | | | | | |
|------------------------|---------------|--------|--------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 521691 | Doctorado | Finalización de estudios de Doctorado en Antropología y conclusión de tesis | Fernanda Paz Fontecilla Cepeda | \$ 19.345.000 |
| 2 | Metropolitana | 522977 | Doctorado | Finalización Doctorado Digital Futures, Tongji University. Shanghai | Tomás Vivanco Larraín | \$ 20.000.000 |
| 3 | Los Ríos | 529879 | Doctorado | Doctorado en Arte y Educación, proceso de asistencia a seminarios finales tercer y cuarto año, análisis de datos y escritura de tesis doctoral | Patricia Fernanda Quintana Figueroa | \$ 18.880.000 |
| 4 | Los Lagos | 537034 | Doctorado | Radio, Educomunicación e interculturalidad. Propuestas para la salvaguarda del Patrimonio cultural Mapuche Huilliche a partir de Prácticas Educomunicativas | Fernando Onofre Carias Pérez | \$ 4.200.000 |
| 5 | Metropolitana | 540520 | Doctorado | Doctorado en Estudio Teatrales Universidad Complutense de Madrid | Cristián Andrés Flores Rebolledo | \$ 19.999.992 |
| 6 | Metropolitana | 541011 | Doctorado | Doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte-Universidad de Chile | Daniel Alfredo González Erices | \$ 3.840.380 |
| 7 | Metropolitana | 528065 | Doctorado | Isidora Aguirre en el teatro político del "hombre nuevo": flujos estéticos en su archivo y obra en los años sesenta | Cristian Andrés Aravena Aravena | \$ 17.739.751 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|-----------|---|------------------------------------|----|------------|
| 8 | Metropolitana | 534661 | Doctorado | Redacción Tesis Doctoral - Valencia | Mónica Alejandra Díaz Vera | \$ | 10.569.663 |
| 9 | Metropolitana | 522019 | Doctorado | Animitas como cuerpos: de la praxis de la animita a la comprensión del cuerpo de sus productores y agentes de experiencia. El caso de las animitas de Hans Pozo | Macarena Soledad González Franzani | \$ | 18.660.000 |
| 10 | Metropolitana | 540785 | Doctorado | Doctorado Diseño de Servicios basado en la Cultura | Mariluz Soto Hormazábal | \$ | 18.588.000 |
| 11 | Valparaíso | 524269 | Doctorado | Recuperación y puesta en valor del patrimonio iconográfico e iconológico de Valparaíso, Chile (mediados del siglo XIX hasta principios del siglo XX) | Karin Marianne Thiers Hernández | \$ | 4.876.000 |
| 12 | Metropolitana | 534577 | Doctorado | Doctorado en Arquitectura Universidad de Sevilla | Jorge Larenas Salas | \$ | 7.450.000 |
| 13 | Metropolitana | 524975 | Doctorado | Finalización Doctorado en Patrimonio Universidad de Texas en Austin | Magdalena Paz Novoa Echaurren | \$ | 8.044.760 |

LISTA DE ESPERA- BECAS CHILE CREA - MODALIDAD DOCTORADO

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA BECAS CHILE CREA | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|--------------|--------------------------------------|--|---|-----------------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | O'Higgins | 521155 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Diseño Avanzado UC | Gerardinne Génesis Severino Springinsfeld | \$ 12.350.000 |
| 2 | Metropolitana | 523693 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Comunicación Social Universidad de Chile | Lesly Daniela Toloza Cortés | \$ 7.174.210 |
| 3 | Valparaíso | 524584 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual - Universidad Castilla La Mancha (2020) | Cristián Fernando Figueroa Acevedo | \$ 10.866.013 |
| 4 | Metropolitana | 524763 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Estudio en el programa de Máster Art Sonor - Universitat de Barcelona-España | Javiera Paz Robledo Karapas | \$ 14.642.158 |
| 5 | Biobío | 524811 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Guía Metodológica para el Levantamiento de Itinerario Cultural Y Evaluación de Proyectos de Turismo Cultural Comunitario | Andrés Alejandro Quitral Manosalva | \$ 6.954.000 |
| 6 | Antofagasta | 525234 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster propio en Estudio de Voz y Habla Artística | Sebastián Bretón Carmona | \$ 14.446.086 |
| 7 | Los Lagos | 526861 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Maestría en Antropología Latinoamericana | Nicole Andrea Chávez González | \$ 11.634.000 |
| 8 | Biobío | 526973 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Procesos Urbanos Sostenibles | Emilio Pablo Marinao Fuentes | \$ 3.755.600 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|----|------------|
| 9 | Valparaíso | 529198 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Artes Mención Patrimonio | Jocelyne Angélica Rodríguez Droguett | \$ | 4.902.000 |
| 10 | Coquimbo | 529352 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico | Isabel Valentina Correa Geraldo | \$ | 13.364.147 |
| 11 | Los Lagos | 531657 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales | Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo | \$ | 8.936.000 |
| 12 | Los Lagos | 531724 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Financiamiento para Magíster en Paleontología de la Universidad Austral de Chile | Javiera Paz Bravo Fuentes | \$ | 6.967.000 |
| 13 | Metropolitana | 533641 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Teoría e Historia del Arte Universidad de Chile | Ana María Moraga Sepúlveda | \$ | 5.006.507 |
| 14 | Metropolitana | 533731 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Estudios de Magíster en Proyecto Urbano - Universidad Católica | Luca Gamerone Gamerone | \$ | 7.860.000 |
| 15 | Metropolitana | 534233 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master ACT - Valorización y gestión de centros históricos menores. Ambiente, Cultura, Territorio, acciones integradas | Catalina Valenzuela Cortés | \$ | 11.753.250 |
| 16 | Metropolitana | 534536 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural - Universidad de Chile | Pablo Andrés Rojas Schwartz | \$ | 6.846.160 |
| 17 | Valparaíso | 534918 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Finalización de Máster en Estudios Teatrales: Teoría y Práctica de los Procesos Creativos - Universidad Autónoma de Barcelona | Ximena Amparo Cañas Abell | \$ | 8.153.624 |
| 18 | Metropolitana | 535140 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Término de Programa Magíster en Gestión Cultural | Karem Cecilia Morales Zúñiga | \$ | 2.898.525 |
| 19 | Metropolitana | 535326 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Financiamiento segundo año Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Universidad de Chile | Katherine Alejandra Moya Farías | \$ | 1.442.950 |
| 20 | Metropolitana | 535392 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuidad de estudios segundo año Magíster Gestión Cultural | Morita Paola Bastías Martín | \$ | 3.692.280 |
| 21 | La Araucanía | 535910 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster de Arqueología. Universidad de Chile | Paula Andrea Serrano Campos | \$ | 11.129.980 |
| 22 | Metropolitana | 536567 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master en Artes Mediales en Academy of Media Arts Köln (KHM) | Paula Ábalos Santibáñez | \$ | 14.995.200 |
| 23 | Metropolitana | 537644 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual | Lorena Belén Abarza Castillo | \$ | 13.368.227 |
| 24 | Metropolitana | 537818 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Diseño Antropológico y co-creación: objetos mapuche en el espacio contemporáneo | Ricardo Andrés Labra Mocarquer | \$ | 4.629.750 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|----|------------|
| 25 | Valparaíso | 538559 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Muñecos y Reparación: Magíster artes en la salud y arteterapia | Andrea Markovits Alarcón | \$ | 6.101.047 |
| 26 | Metropolitana | 539468 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Financiamiento para el programa de Magíster en Artes, mención Artes Visuales de la Universidad de Chile | María Francisca Rojas Pohlhammer | \$ | 3.923.080 |
| 27 | Metropolitana | 540168 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuidad estudios, Máster Gestión Cultural Universidad Carlos III, Madrid | Gian Piero Reginato Jacoby | \$ | 10.007.166 |
| 28 | O'Higgins | 540578 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Identificación y visibilización del patrimonio indígena de la región de O'Higgins | Jasna Romina Ivusic Araya | \$ | 6.855.000 |
| 29 | Valparaíso | 540580 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Teoría e Historia del Arte | Sofía Victoria Romero Alvial | \$ | 9.886.160 |
| 30 | Metropolitana | 541915 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Beca de formación Magíster en Estudios Latinoamericanos | Andrea Isabel Vargas Sánchez | \$ | 3.029.200 |
| 31 | Maule | 541935 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Gestión Cultural: Plan de puesta en valor del Patrimonio Arqueológico de la región del Maule | Joselyne Solange García García | \$ | 3.422.200 |
| 32 | Metropolitana | 530366 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master en España - Arquitectura y Urbanismo | Macarena Paz Cares Verdugo | \$ | 13.371.815 |
| 33 | Metropolitana | 521420 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuación de estudios: segundo año Magíster en Estudios de la Imagen, Universidad Alberto Hurtado | Paulina Francisca González Valenzuela | \$ | 1.650.608 |
| 34 | Los Lagos | 522341 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Universidad de Chile - Katherina Oñate Potthoff | Katherina Natalia Oñate Potthoff | \$ | 7.035.280 |
| 35 | Metropolitana | 526186 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster Universitario en Estudios de Comisariado/ Curatorial Studies | Natalia Isabel Isla Sarratea | \$ | 14.964.000 |
| 36 | Coquimbo | 527579 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Estudios en Diplomacia Cultural y Música Internacional en University of the West of Scotland | Manuel Alonso Figueroa Bolvarán | \$ | 14.218.075 |
| 37 | Metropolitana | 530396 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuidad de estudios: Magíster Artes Mediales en Universidad de Chile | Pablo Alejandro Guerra Pedroso | \$ | 3.783.075 |
| 38 | Metropolitana | 532356 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Estudios y Prácticas Teatrales, Universidad Católica de Chile | Carla Cecilia Romero Martínez | \$ | 7.550.000 |
| 39 | Metropolitana | 533180 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en gestión del Patrimonio cultural y Museología | Carla Soledad Díaz Durán | \$ | 14.952.284 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|--|------------------------------------|---------------|
| 40 | Metropolitana | 533866 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Finalización Pos-graduación Maestría en Danza, Cuerpo y Cognición, Universidad Federal de Bahía, Brasil | Paula Alejandra Sacur Muñoz | \$ 1.954.450 |
| 41 | Los Ríos | 534122 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Conservación y Restauración en Entorno Patrimonial | Óscar Andrés Monsalves Pérez | \$ 10.213.251 |
| 42 | Metropolitana | 534451 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural | Raúl Adolfo La Torre Chávez | \$ 8.010.000 |
| 43 | Coquimbo | 537624 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | TFM_Máster Universitario en Ciencias y Tecnologías de la Sostenibilidad_Mcts_Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España | Pablo Ignacio Piña Fernández | \$ 11.289.258 |
| 44 | Valparaíso | 538643 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | MA Sound Studies and Sonic Arts - Universität der Künste Berlin | Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez | \$ 14.856.000 |
| 45 | Metropolitana | 539238 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Artes Mediales - Universidad de Chile | María Fernanda Fábrega Rubio | \$ 6.846.160 |
| 46 | Metropolitana | 539546 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Financiamiento para Magíster en Artes mención Artes Visuales | George Christopher Lee Vidaurre | \$ 3.423.080 |
| 47 | Los Ríos | 539598 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Artes, Mención Artes Visuales | Valentina Belén Inostroza Bravo | \$ 10.584.000 |
| 48 | Valparaíso | 540054 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster de Producción e Investigación Artística Universitat de Barcelona | Donny Ahumada Poblete | \$ 14.748.324 |
| 49 | Metropolitana | 540788 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuidad de estudios de Magister an Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericana para Investigación del Teatro del Oprimido en Chile | Pamela Cecilia García Yévenes | \$ 2.090.000 |
| 50 | Metropolitana | 541380 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magister de Patrimonio Cultural UC | Eduardo Carlos Fuentes Lara | \$ 2.500.000 |
| 51 | Valparaíso | 542216 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Terminar estudios de máster en historia del arte contemporáneo y cultura visual | María Isabel Ibáñez Figueroa | \$ 7.416.950 |
| 52 | Aysén | 521050 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Participando en la Gestión Cultural en la Patagonia Chilena: Estudios de Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile | Valentina Isabel Soto Almonacid | \$ 10.450.980 |
| 53 | Metropolitana | 521330 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magister en Gestión Cultural - Daniel Gómez | Daniel Esteban Gómez Olivares | \$ 7.096.160 |
| 54 | Valparaíso | 521396 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural/ Universidad de Playa Ancha | Isabel Fernanda Pérez Peña | \$ 4.105.000 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|----|------------|
| 55 | Metropolitana | 523674 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en métodos para la investigación social aplicada al ámbito cultural | Javiera Milagros Novoa Cubillos | \$ | 5.300.000 |
| 56 | Metropolitana | 523761 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Becas de magíster en el extranjero | Marcelo Alejandro Maureira Contreras | \$ | 9.090.798 |
| 57 | Metropolitana | 527109 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Patrimonio Territorial y Desarrollo Local Sostenible: Máster en Desarrollo Urbano y Territorial | Matías Delpiano Kaempffer | \$ | 13.995.204 |
| 58 | Los Ríos | 527607 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural - Universidad de Chile | Carolina Daniella Candia Antich | \$ | 6.846.160 |
| 59 | Valparaíso | 535282 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster Universitario en Producción y Comunicación Cultural Blanquerna - Universitat Ramón Lull | Andrea Catalina Córdova Pellicer | \$ | 11.450.696 |
| 60 | Arica y Parinacota | 536461 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | BECA | María Imperio Robles Pavez | \$ | 10.241.840 |
| 61 | La Araucanía | 537270 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Conciencia para crear | Carmen Gloria Contreras Stollsteimer | \$ | 940.000 |
| 62 | Metropolitana | 539904 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Proyecto Magíster en Artes, mención Artes Visuales | Tamara Alejandra Contreras Landeros | \$ | 3.283.880 |
| 63 | Metropolitana | 540867 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Finalización 2020. Maestría en Estudios Teóricos de la Danza en el ISA. La Habana | Mónica Pilar Pinto Verdugo | \$ | 5.435.135 |
| 64 | Metropolitana | 532732 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster Avanzado en Investigación Artística - Sint Lucas Amberes | Felipe Muhr Braithwaite | \$ | 14.999.995 |
| 65 | Metropolitana | 521392 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Formación de Maestría en Estudios Culturales de América Latina, Universidad de Buenos Aires, Argentina | Vesna Brzovic Gaete | \$ | 14.676.080 |
| 66 | Metropolitana | 522643 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Financiamiento 2do año Magíster en Gestión Cultural Universidad De Chile | María Consuelo Montero Domínguez | \$ | 3.875.741 |
| 67 | Metropolitana | 522954 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Realización de Magister Avanzado de Investigación en Arte y Diseño | María Paz Ortúzar Valdés | \$ | 14.992.002 |
| 68 | Valparaíso | 523217 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Escultura Pública en Valparaíso | Camilo Ernesto Espinoza Gajardo | \$ | 9.781.800 |
| 69 | Metropolitana | 524775 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas UNTREF | Amauta Relmu Tolic Rodríguez | \$ | 14.993.000 |
| 70 | Metropolitana | 525164 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | FORMACIÓN EN LUMINOTECNIA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE TÉCNICAS DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO (ESTAE) INSTITUTO DEL TEATRO, BARCELONA. | Álvaro Rodrigo Castillo Cárdenas | \$ | 14.652.398 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|----|------------|
| 71 | Metropolitana | 526889 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Especialización en el diseño y gestión de proyectos culturales | Mario Ernesto Díaz Cepeda | \$ | 4.121.652 |
| 72 | Metropolitana | 528523 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master en Performance y coreografía Universidad de Giessen Alemania | Ébana Ébana Garín Coronel | \$ | 14.999.855 |
| 73 | Valparaíso | 529556 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural | Constanza Paz Castillo Montroni | \$ | 4.275.895 |
| 74 | Biobío | 530374 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Fondart de Formación, Programa Magíster en Paleontología UACH | Boris Oreste Ulloa Lagos | \$ | 7.272.210 |
| 75 | O'Higgins | 530855 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile | Javiera Ignacia Soto Herrera | \$ | 11.046.160 |
| 76 | Biobío | 532094 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile | Natalia Soledad Roca Inzunza | \$ | 10.460.150 |
| 77 | Metropolitana | 532142 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Finalización Magister en Artes mención Estudios y practicas teatrales, submención creación, PUC: Transexogenerificado. Metodología de una escenificación desde el desplazamiento de lo trans | José Agustín Flores Muñoz | \$ | 4.749.150 |
| 78 | Metropolitana | 534427 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Beca "Magíster Arqueología Universidad de Chile" | Katherine Belén Gana Cereceda | \$ | 7.214.188 |
| 79 | Los Ríos | 535294 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Estudios de Magíster en Patrimonio Cultural, Pontificia Universidad Católica de Chile | Catherine Eliana Vásquez Barrientos | \$ | 14.115.000 |
| 80 | Los Ríos | 535310 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Continuación de estudios - Magister en Historia UC | Francisco Eduardo De Segovia Martínez | \$ | 6.302.800 |
| 81 | Metropolitana | 535492 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultura - UAndes | Eduardo Jesús Alvarado Carvajal | \$ | 5.500.000 |
| 82 | Metropolitana | 535855 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Patentes, marcas y propiedad intelectual/ OBS Business School y Universidad de Barcelona | Marcelo Vera Pavez | \$ | 5.558.944 |
| 83 | Metropolitana | 537216 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Artes Mediales en Universidad de Chile | Ana Catalina Fernández Luengas | \$ | 6.706.960 |
| 84 | Metropolitana | 537741 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Diplom Bildende Kunst, Hochschule für Bildende Künste Dresden | Esperanza Rojo Bravo | \$ | 14.124.823 |
| 85 | Metropolitana | 538828 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Criterios museológicos para la conformación de colecciones bajo la categoría de Arte Popular en Ñuble. | Yocelyn Esther Valdebenito Carrasco | \$ | 7.795.790 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|---|---------------------------------|---------------|
| 86 | Metropolitana | 538954 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Estudios Magíster Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Catalina Nikita Torres Esquivel | \$ 7.800.000 |
| 87 | Metropolitana | 539139 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Master en Sound Studies and Sonic Arts, (Estudios del sonido y arte sonoro) en Universität del Künste, Berlín | María José Jaña Zúñiga | \$ 13.390.804 |
| 88 | Valparaíso | 539477 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos, Universidad de Santiago de Chile | Franco Alonso Arriagada Gómez | \$ 5.323.500 |
| 89 | Metropolitana | 540106 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural | Ana Elisa Bello Araneda | \$ 5.520.000 |
| 90 | Metropolitana | 540515 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magister en Patrimonio Cultural 2020 | Milton Alfredo Yáñez Armijo | \$ 8.725.000 |
| 91 | Biobío | 540758 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Magíster Arte y Patrimonio | Madelein Andrea Díaz Bastías | \$ 3.601.000 |
| 92 | Valparaíso | 540902 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Finalización Magíster Gestión Cultural UPLA Camila Donoso Acosta | Camila Javiera Donoso Acosta | \$ 3.206.500 |
| 93 | Metropolitana | 541862 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Maestría Pintura UNAM, Ciudad de México | Claudia Lorena Velásquez Blin | \$ 14.877.113 |

LISTA DE ESPERA- BECAS CHILE CREA - MODALIDAD BECAS DE MAGÍSTER, MÁSTER Y MAESTRÍA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------------------|---|----------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 525082 | Becas de Magíster, Máster y Maestría | Formación académica de postgrado: Beca 2do año Magíster en Estudios de la Imagen, Universidad Alberto Hurtado | Luis Carlos Moraga Gajardo | \$ 1.349.496 |

LÍNEA BECAS CHILE CREA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--|---|-------------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 521219 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Pasantía de restauración en ACdR (Art Conservation de Rigueur) en San Francisco, EE.UU. | Isidora María Antonia Cruz España | \$ 4.533.236 |
| 2 | Metropolitana | 523154 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Técnico especializado de Circo, Centro Nacional de Artes del Circo, Francia | Álvaro Ignacio Busta Cornejo | \$ 8.863.006 |
| 3 | Metropolitana | 524274 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en danzas rituales de Sri Lanka | María Eugenia Vallejos Manríquez | \$ 4.375.836 |
| 4 | Metropolitana | 524462 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en dramaturgia para teatro de títeres con Mauricio Kartún | Edmundo Javier Valdebenito González | \$ 2.406.004 |
| 5 | Metropolitana | 524805 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Comunicación y Gestión Cultural de la Universidad de Chile | Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda | \$ 1.897.163 |

| | | | | | | |
|----|--------------------|--------|--|--|-----------------------------------|--------------|
| 6 | Metropolitana | 525485 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diploma de Postítulo en Gestión Cultural | Angélica Patricia Zamorano Pérez | \$ 2.000.000 |
| 7 | Los Lagos | 526951 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Pasantía con Frie Leysen | Luis Patricio Guenel Soto | \$ 9.342.572 |
| 8 | Metropolitana | 527445 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diploma de Postítulo en Archivística: Archivos de Artes Escénicas | Viviana María Pinochet Cobos | \$ 1.609.810 |
| 9 | Arica y Parinacota | 527460 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Curso de Comisariado y Gestión Cultural en Fotografía | Rodrigo Javier Villalón Ardisoni | \$ 4.736.645 |
| 10 | Metropolitana | 529366 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Seminario de perfeccionamiento e intercambio profesional. Vitral tradicional francés: grisalla y pintura sobre vidrio | Camila Paz Rodríguez González | \$ 3.790.600 |
| 11 | La Araucanía | 529392 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Beca de perfeccionamiento integral para la danza contemporánea: desde el entrenamiento a la gestión | Yasna Alejandra Hauri Opazo | \$ 4.731.036 |
| 12 | Metropolitana | 530399 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Estética y Filosofía PUC | Camila del Rosario Delgado Flores | \$ 1.400.000 |
| 13 | Tarapacá | 530565 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en formación en vitral, técnicas de pintura sobre vidrio e intercambio profesional en Atelier Mise Au Verre, París, Francia | Paulina Estefanía Sandoval Michea | \$ 3.790.600 |
| 14 | Metropolitana | 531037 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Conservación y Manejo Integral de Objetos Patrimoniales | Marcela Victoria Gómez Alcapio | \$ 1.781.250 |
| 15 | Metropolitana | 531268 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Iluminación 2020 | Valentina Alejandra Varela Pardo | \$ 1.675.000 |
| 16 | Aysén | 531333 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Programa de especialización "Teoría y práctica del arte del actor" (a cargo del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'arte dell'attore di Domenico Castaldo y los docentes de L. U. P. A, LIBRE UNIVERSIDAD SOBRE LA PERSONA EN ARMONIA - en Torino, Italia) para la aplicación y transferencia de los conocimientos en comunidades y espacios educativos de la Región de Aysén (Chile) | Carlos Gustavo Galdames Galdames | \$ 9.996.360 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|--|---|--------------------------------------|----|-----------|
| 17 | Metropolitana | 531868 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en ilustración PUC | María Paz Salas Valdés | \$ | 1.870.000 |
| 18 | La Araucanía | 532110 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Fortaleciendo capacidades del capital humano a través del perfeccionamiento académico para la Gestión Cultural, en el campo de la Artesanía local | Romina Negrón Otárola | \$ | 1.808.000 |
| 19 | Metropolitana | 532737 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Beca Especialización Diplomado en Teatro Aplicado | Carla Javiera Villablanca Cuadra | \$ | 1.600.000 |
| 20 | Metropolitana | 535238 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollos de Públicos en Universidad de Chile | Camila Fernández Fernández Olavarría | \$ | 1.640.901 |
| 21 | Maule | 536695 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Patrimonio Cultural | Fabiola Margarita Urra Espinace | \$ | 1.204.000 |
| 22 | La Araucanía | 537274 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | El sonido de nuestros antepasados, ulkantun pewenche. | Gonzalo Leonel Enrique Rivas Godoy | \$ | 3.805.600 |
| 23 | Valparaíso | 538564 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Museos y museología: nuevos enfoques para la educación, el pensamiento crítico y la transformación social | Raimundo Elías Nenen Villarroel | \$ | 1.415.820 |
| 24 | Los Ríos | 538650 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | post Sound | Natalia Emilia Rivera Riffo | \$ | 6.321.013 |
| 25 | Coquimbo | 538772 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural de la Universidad de Chile | Carlos Patricio Álvarez Ibacache | \$ | 5.621.963 |
| 26 | Metropolitana | 539245 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Master Course en Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards | Emilia Silvana Cadenasso Lazo | \$ | 2.650.406 |
| 27 | O'Higgins | 539940 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Beca de especialización - Participación Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos | Lilian Beatriz Cabello Liberona | \$ | 2.143.963 |
| 28 | Metropolitana | 541101 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Cursar Diplomado Virtual en Gestión Cultural | Julio César Quiroz Perucci | \$ | 1.834.000 |
| 29 | Metropolitana | 541867 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | "Big Data. La apuesta por una gestión cultural eficiente" | Cristián Ismael Escobar Cid | \$ | 9.957.798 |
| 30 | Biobío | 542028 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión cultural UCT año 2020 | Mijail Antonio Painecura Godoy | \$ | 940.000 |
| 31 | La Araucanía | 526875 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Curso de perfeccionamiento en la técnica circense aéreo en tela 2020 | Leslie Marcela Balaguer Acero | \$ | 6.977.340 |
| 32 | La Araucanía | 532815 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Danza Inclusiva | Johana Patricia Colihueque Hernández | \$ | 3.193.740 |

| | | | | | | | |
|----|---------------|--------|--|--|------------------------------------|----|------------|
| 33 | Metropolitana | 521951 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Estudio de Diplomados de paisajismo | Daniela Liliana Rojas Rojas | \$ | 4.771.200 |
| 34 | Metropolitana | 525379 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Patrimonio Cultural: una aproximación interdisciplinaria al Patrimonio Vivo. Pontificia Universidad Católica de Chile | Hugo Andrés Morales Molina | \$ | 1.484.000 |
| 35 | Metropolitana | 526790 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado extensión Ilustración U de Chile | Luis Gabriel Villena Fuentes | \$ | 1.635.000 |
| 36 | Valparaíso | 529376 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Danza y Movimiento Terapia | Isabel Margarita Tirapegui Alarcón | \$ | 10.000.000 |
| 37 | Tarapacá | 530359 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diploma Postítulo Virtual en Educación del Patrimonio Artístico y Cultural | Paulina Myriam Rivera Olmedo | \$ | 2.064.000 |
| 38 | Metropolitana | 531427 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Estudiar en P.A.R.T.S. | Jean Pierre Bure González | \$ | 8.806.066 |
| 39 | Metropolitana | 533342 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Pasantía con artista Shawn Skabelund | Francisco Alonso González Castro | \$ | 6.300.000 |
| 40 | Metropolitana | 534335 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Teatro Aplicado, una Herramienta de Intervención Social- Diplomado en Teatro Aplicado UC | Guiselle Paz Miranda Soto | \$ | 1.446.808 |
| 41 | Metropolitana | 534631 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Habilidades para gamificar mi aula | Mitzi Evelyn Vielma Laguna | \$ | 1.885.240 |
| 42 | Metropolitana | 535734 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Profundización en el rol del actor en un colectivo mediante enseñanzas de Jacques Lecoq | Pedro Pedro Fontaine Correa | \$ | 4.170.587 |
| 43 | Metropolitana | 535988 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Pasantía en departamento de Conservación y Documentación, Universidad Austral de Chile | Nicole Molina Ruiz | \$ | 1.400.000 |
| 44 | Metropolitana | 537082 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Ilustración | Valeria Scarleth Castro Oliveros | \$ | 2.324.927 |
| 45 | Metropolitana | 538487 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | El patrimonio para los ciudadanos: formación para desarrollar iniciativas de patrimonio local en la región de Coquimbo | Cleyton Edison Cortés Ferreira | \$ | 900.000 |
| 46 | O'Higgins | 538862 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Formación en tintes naturales y fibras proteicas con enfoque local, sustentable y agro ecológico | Eleonora Quellen López Muñoz | \$ | 2.680.000 |
| 47 | Metropolitana | 539028 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Gestión cultural público y privada - Circo tradicional | Cristián Giovanni Droguett Córdoba | \$ | 1.563.744 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|--|---|--------------------------------------|--------------|
| 48 | Los Ríos | 540217 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización Diplomado en Patrimonio Agroalimentario y Desarrollo Territorial | Camila Nataly Silva Olivares | \$ 1.500.000 |
| 49 | Biobío | 540265 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Curso intensivo de lengua quechua en la capital del mundo andino | Rodrigo Gonzalo Becerra Parra | \$ 5.105.960 |
| 50 | La Araucanía | 540547 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en gestión cultural, Universidad Católica de Temuco | Danja Grace Borguenson Otzen | \$ 1.677.000 |
| 51 | Antofagasta | 540633 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | TALLER DE RESTAURACIÓN EN EL OASIS DE M hammid | Marcela Inés Serrano Lara | \$ 2.814.471 |
| 52 | Metropolitana | 540935 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Perfeccionamiento en joyería contemporánea | Ariel Andrés Chamorro Órdenes | \$ 2.112.000 |
| 53 | O'Higgins | 541049 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Postulación Becas Chile Crea Diplomado en Terapia Corporal: Movimiento Conciente - Poética Corporal | Elizabeth Gayraud Bórquez | \$ 3.118.500 |
| 54 | La Araucanía | 541114 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Incorporación de la historia local en el currículum académico de establecimientos educacionales de Traiguén | Ignacio Andree Ayala Cordero | \$ 1.813.000 |
| 55 | Biobío | 523599 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Beca de Especialización en Videodanza: Curso-Taller Cámaras Danzantes en la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba | Ximena Peña Lagos | \$ 3.350.000 |
| 56 | Valparaíso | 523706 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Formación: Estudios en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos para la región de Valparaíso | Carmen Pilar Espinoza Figueroa | \$ 2.554.683 |
| 57 | Biobío | 527497 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diploma Virtual en Gestión Cultural Universidad de Chile | Roberto Ignacio Rivas Cerda | \$ 1.834.000 |
| 58 | Metropolitana | 533631 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado de Pedagogía Teatral | Mariela Alejandra Escalona Garrido | \$ 2.012.420 |
| 59 | Valparaíso | 534439 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Patrimonio Cultural | Francisca Andrea González Alvarado | \$ 1.565.000 |
| 60 | Metropolitana | 540249 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diploma de Postítulo en Paisaje e Infraestructura Verde | Bernardita Andrea Angermeyer Vergara | \$ 1.363.800 |
| 61 | Biobío | 540631 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en el oficio de Chinchinera: Rescate Patrimonial Inmaterial para regiones | Daniela Patricia Pacheco Quiroga | \$ 4.462.298 |
| 62 | Metropolitana | 527319 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Perfeccionamiento sobre la improvisación en el baile Flamenco | Catherine Catherine Sandoval Torres | \$ 7.129.285 |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|--------|--|--|-------------------------------------|----|-----------|
| 63 | Metropolitana | 534420 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Cuerpo y territorio, formación en Danza Ecológica, módulo 1 | Carolina Carolina Cifras Céspedes | \$ | 5.711.256 |
| 64 | Metropolitana | 537723 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Pasantía para Catalogación y Conservación en la Pinacoteca del Museo Regional de Iquique | Mariana Elizabeth Gaete Venegas | \$ | 2.215.250 |
| 65 | Metropolitana | 539558 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Postgrado Institut del Teatre | Alejandro Andrés Castillo Muñoz | \$ | 9.990.057 |
| 66 | La Araucanía | 541846 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Maestro lutier para la creación / restauración de instrumentos musicales de concierto, folclóricos y patrimoniales | José Luis Becerra Lubies | \$ | 8.715.457 |
| 67 | Valparaíso | 533080 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado actuación frente a cámara | Diana Patricia del Río Iribarra | \$ | 3.190.000 |
| 68 | Biobío | 534562 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Programa de Perfeccionamiento para la docencia en Danza Contemporánea | Cristóbal Andrés Santa María Cea | \$ | 4.529.421 |
| 69 | Biobío | 523508 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Beca Especialización en Alta Joyería en Culturas Colombianas Precolombinas | Karina Alondra Torres Gajardo | \$ | 6.713.875 |
| 70 | Metropolitana | 524445 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural y Territorio | Camila Rebeca Rojas Castro | \$ | 2.015.320 |
| 71 | Metropolitana | 527498 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural - Pontificia Universidad Católica de Chile | Luis Hernán Saavedra González | \$ | 1.850.004 |
| 72 | Metropolitana | 532405 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Nuevos conocimientos: Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros | Viviana Patricia Azócar Mendoza | \$ | 2.041.960 |
| 73 | Metropolitana | 533139 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Continuación de Estudios Diplomado en Creación e Interpretación 2020-2021 | Tomás Omer Novoa Valencia | \$ | 3.325.000 |
| 74 | Arica y Parinacota | 535423 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Native Amerika | Magdalena Pereira Campos | \$ | 5.526.682 |
| 75 | Metropolitana | 535549 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado comunicación de la ciencia para especialización en difusión del patrimonio paleontológico | Melissa Alejandra González González | \$ | 1.500.000 |
| 76 | Valparaíso | 535686 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Workshops especializados en Laboratorio de Pigmentos para pintura japonesa (PIGMENT Tokyo) | Jael Javiera Apablaza Pizarro | \$ | 4.080.539 |
| 77 | La Araucanía | 535821 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión cultural | Luis Francisco Rojas Fernández | \$ | 1.178.900 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|--|--|-------------------------------------|--------------|
| 78 | Metropolitana | 538941 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Posgrado en Artes Aplicadas Contemporáneas. Escuela Massana. Centro de Arte y diseño (Título propio de especialización. Universidad Autónoma de Barcelona) | Nicole Gemita Betancourt Lisperguer | \$ 9.352.683 |
| 79 | Biobío | 539335 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Plan Especial de Estudios en el Estudio Corazza para el Actor | Miguel Antonio Barra Lira | \$ 5.690.726 |
| 80 | Valparaíso | 540533 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Perfeccionamiento en Clown de Hospital con Alegría intensiva | Bárbara Bárbara Asenjo Zamorano | \$ 852.347 |
| 81 | La Araucanía | 540789 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural: Documentación gráfica y Narrativas transmedia | Nicolás José Venegas Seguel | \$ 1.144.000 |
| 82 | Metropolitana | 541041 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Núcleos de creación y espacios culturales en Poblenou Urban District de Barcelona | Cristián Sebastián Soto Martínez | \$ 5.600.000 |
| 83 | Valparaíso | 541395 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | DIPLOMADO VFX CON CINEMA 4D | Alejandra Estrella Thayer Joui | \$ 2.931.021 |
| 84 | Tarapacá | 530573 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Seminario de formación en vitral, técnicas de pintura sobre vidrio e intercambio profesional, Francia | Marie Claire Boubet Terrazas | \$ 3.790.600 |
| 85 | Maule | 533569 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Patrimonio Cultural: una aproximación interdisciplinaria al Patrimonio Vivo 2020 | Leticia Andrea Zapata Galdames | \$ 3.373.000 |
| 86 | Biobío | 536912 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural | John Alex Muñoz Castillo | \$ 940.000 |
| 87 | Magallanes | 523721 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Joyas y diseño en artesanía étnica | Iris Vivianne Fernández Soto | \$ 4.428.964 |
| 88 | Metropolitana | 528037 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización Artes Aplicadas Contemporáneas | Paloma Andrea Vera Cobos | \$ 9.998.612 |
| 89 | Valparaíso | 529772 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Financiamiento para Diplomado de Dibujo UC | Diana Marcela González Tapia | \$ 5.117.750 |
| 90 | O'Higgins | 531827 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Perfeccionamiento en el oficio de la joyería | Josefa Margarita Ruz Palma | \$ 4.734.665 |
| 91 | Valparaíso | 532125 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos para el fomento a las artes en la educación | Ana del Pilar Toledo Galdames | \$ 2.934.563 |
| 92 | Metropolitana | 533895 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado Pedagogía Teatral | Linda Alejandra Urbano Moncada | \$ 1.500.000 |

| | | | | | | |
|-----|---------------|--------|--|--|---------------------------------------|--------------|
| 93 | La Araucanía | 534711 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural IV versión - 2020 | Nelson Andrés León Carrasco | \$ 940.000 |
| 94 | Metropolitana | 534712 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural y Territorio - Universidad de Santiago de Chile | María Paz Quintana López | \$ 1.560.000 |
| 95 | La Araucanía | 534890 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Ilustración | Daniela Andrea Natalia Sanhueza Caba | \$ 2.332.000 |
| 96 | Metropolitana | 534902 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural UC | Mauro Francisco Melo Dussuel | \$ 2.100.000 |
| 97 | La Araucanía | 534951 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural IV versión - 2020 | Manuel Antonio Oliva Erices | \$ 940.000 |
| 98 | La Araucanía | 535082 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en gestión cultural | María Lorena Bari Gálvez | \$ 1.375.200 |
| 99 | Metropolitana | 535195 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Estudio de Diplomado en Danza: Cuerpo, Arte y Educación | Daniella Alejandra Horiuto Muñoz | \$ 1.022.560 |
| 100 | Metropolitana | 536508 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN MOVIMIENTO SANO | Manuel Felipe Almonacid Pismante | \$ 6.042.117 |
| 101 | Metropolitana | 537743 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Formación intensiva en danza contemporánea Festival Deltebre Danza 2020 | Camila Paz Cavieres Verdugo | \$ 1.534.000 |
| 102 | Metropolitana | 539253 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en dramaturgia, creación y dirección en circo contemporáneo | Juan Pablo Corvalán Ahumada | \$ 6.944.370 |
| 103 | Metropolitana | 539733 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Especialización en dramaturgia, creación y circo contemporáneo | Javiera Antonieta Osorio Ghigliotto | \$ 6.614.370 |
| 104 | Coquimbo | 540425 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Perfeccionamiento en Educación y Artes Escénicas | Carol Vanessa Jiménez González | \$ 1.580.000 |
| 105 | Tarapacá | 541021 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Curso presencial en la Escuela de Guitarreros de Carlos Juan Busquiel. Alicante, España | Abel Martín Mamani Gómez | \$ 4.901.760 |
| 106 | Metropolitana | 541830 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO EN FLAMENCO TRADICIONAL, DANZA ESPAÑOLA Y ESCUELA BOLERA | Cristián Pedro Fernández Reumay | \$ 5.400.000 |
| 107 | La Araucanía | 542405 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Gestión Cultural UCT | Katterina Antisa Vergara González | \$ 940.000 |
| 108 | Metropolitana | 536203 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Diplomado en Pedagogía Teatral | Macarena del Carmen Ibáñez Bahamondes | \$ 1.500.000 |
| 109 | Metropolitana | 541195 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Viaje de estudio a Guinea con maestro Bangaly Sylla | Natalia Valentina Varela Moreno | \$ 2.801.732 |

| | | | | | | |
|-----|---------------|--------|--|---|--------------------------------------|--------------|
| 110 | La Araucanía | 541232 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL IV VERSIÓN - 2020 / DIRECCION EDUCACION CONTINUA - VICERRECTORIA DE EXTENSIÓN Y RRII - UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO | Francisco Javier Cabellos Martínez | \$ 1.500.000 |
| 111 | Metropolitana | 541868 | Becas de Especialización y Perfeccionamiento | Adquiriendo nuevas herramientas formativas y de acción, Estudio diplomado en Gestión Cultural Universidad Católica de Chile | Verónica Del Pilar Corrales Guajardo | \$ 2.669.500 |

LISTA DE ESPERA- BECAS CHILE CREA - MODALIDAD BECAS DE ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

SE DECLARA DESIERTA

| LÍNEA DISEÑO | | | | | | |
|---------------------|---------------|--------|---|--|------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 545255 | Creación y producción o sólo producción | Sur | Celebra Design SPA | \$ 6.128.275 |
| 2 | Metropolitana | 540508 | Creación y producción o sólo producción | Impresión con tintas conductivas: Expansión disciplinar del Diseño Gráfico | Ignacio Mauricio Serrano Letelier | \$ 19.106.188 |
| 3 | Metropolitana | 543398 | Creación y producción o sólo producción | C80.cl, lo que dice, nos afecta: Acercando temas cívicos de la Constitución Política mediante visualización de información | Ricardo Leonardo Vega Mora | \$ 12.377.696 |
| 4 | Metropolitana | 543571 | Creación y producción o sólo producción | Colección de Joyería Contemporánea" Reutilización textil y tecnología digital" | María Constanza Bielsa Ferreyra | \$ 15.769.476 |
| 5 | Valparaíso | 549160 | Creación y producción o sólo producción | Video Talleres Creativos Ideakits | Keitty Patricia Álvarez Vega | \$ 11.937.479 |
| 6 | Maule | 531658 | Creación y producción o sólo producción | De Lira y Contrapunto | Editorial de juegos 8 Sur Limitada | \$ 17.811.000 |
| 7 | Metropolitana | 541633 | Creación y producción o sólo producción | El oficio lateral, experimentación gráfica con reflexiones de Gabriela Mistral en tomo al oficio | Paulina Paz Fuentes Mardones | \$ 13.213.539 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA DISEÑO - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|---|---|-------------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 549584 | Creación y producción o sólo producción | Tralma, Nueva cristalería artesanal contemporánea | Raúl Alfonso Hernández Tralma | \$ 19.425.000 |
| 2 | Metropolitana | 523124 | Creación y producción o sólo producción | Huella del Desierto. Recorrido visual por el sistema vial andino en el norte de Chile | Evelyn Andrea Hurtado Álvarez | \$ 11.508.661 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|---|---|--|---------------|
| 3 | Metropolitana | 521183 | Creación y producción o sólo producción | Triptico (Nuevas tecnologías, nuevas percepciones y usos) | María José Ríos Araya | \$ 18.164.070 |
| 4 | Atacama | 546636 | Creación y producción o sólo producción | BEATCHAKMA: Diseño de estudio móvil para grabaciones de autores de obre cultural con derecho de autor y marca país | Javier Andrés Rojas Rojas | \$ 19.775.905 |
| 5 | O'Higgins | 532296 | Creación y producción o sólo producción | Socializando la herencia cultural Diaguita: La maleta viajera del sitio arqueológico El Olivar | Daniel Rodrigo Varas Allende | \$ 17.728.725 |
| 6 | Metropolitana | 544085 | Creación y producción o sólo producción | Papel, pliegue y luz: Diseño y producción de dos nuevas líneas de luminarias en torno al lenguaje del papel plisado a través de la técnica del origami y del papercraft | Moshi Moshi SPA | \$ 18.763.586 |
| 7 | Metropolitana | 547614 | Creación y producción o sólo producción | Patronaje Creativo Cero Desperdicio, una nueva metodología de Diseño | La Pundada SpA | \$ 19.996.912 |
| 8 | Valparaíso | 545136 | Creación y producción o sólo producción | Juego educativo ecológico "Resistencia Nativa" | Diseño y Entrenimientos Within Play Limitada | \$ 18.239.817 |
| 9 | Metropolitana | 528162 | Creación y producción o sólo producción | Santiago, también Tierra de Aves | Taller de Diseño Wudko Limitada | \$ 14.965.000 |
| 10 | Los Ríos | 545487 | Creación y producción o sólo producción | Primar, una mirada lúdica a la escuela Bauhaus | Ludoismo LTDA | \$ 13.682.039 |
| 11 | Metropolitana | 546966 | Creación y producción o sólo producción | Rediseño y mejoramiento del bombo chinchinero y su construcción | Osvaldo Muñoz Peralta | \$ 12.128.859 |
| 12 | Metropolitana | 534788 | Creación y producción o sólo producción | Hued hued: Rescatando el patrimonio natural de Chile | Balmaceda Larraín Spa | \$ 7.491.437 |

| LÍNEA DISEÑO | | | | | | |
|--------------|---------------|--------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 548393 | Investigación | Biology driven design. Metodología de diseño para el desarrollo de materiales y estructuras a partir de organismos vivos | Sebastián Ignacio Rodríguez Jara | \$ 19.983.507 |
| 2 | Metropolitana | 545568 | Investigación | Investigación sobre iconos para la emergencia, desarrollo y testeo de Guemil | José Manuel Allard Serrano | \$ 18.303.978 |
| 3 | Metropolitana | 536813 | Investigación | La Alborada de Carmela Jeria Gómez. Investigación tipográfica en torno al primer periódico obrero feminista de Chile (1905-1907) | Roberto Eduardo Osses Flores | \$ 8.534.753 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------|---------------|--|-------------------------------|---------------|
| 4 | Metropolitana | 534409 | Investigación | COCINAME! Toolkit de biofabricación digital | Danica Peric Maluk | \$ 19.137.219 |
| 5 | Metropolitana | 531754 | Investigación | Calcáreo. Sistema de fabricación de objetos a partir de la formación y autoensamblaje de cristales de Carbonato de Calcio | Carolina Pacheco Glen | \$ 19.524.224 |
| 6 | Metropolitana | 544018 | Investigación | Estudio metodológico de la relación entre territorio, morfología y cromatología de la cordillera, de los Andes en el Norte Grande de Chile región de Antofagasta | Ximena Izquierdo Silva | \$ 17.935.627 |
| 7 | Metropolitana | 530619 | Investigación | Oficina Larrea, 50 años diseñando afiches y marcas: 1964-2017 | Mauricio Esteban Vico Sánchez | \$ 18.688.426 |
| 8 | Metropolitana | 531807 | Investigación | Investigación y desarrollo de un sistema open source de prototipado 3D para materiales biobasados | Andrea Wechsler Pizarro | \$ 19.161.174 |
| 9 | Valparaíso | 529764 | Investigación | Museografías del Territorio II: Extremo Sur | Astrid Tatiana Wolff Rojas | \$ 11.896.954 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA DISEÑO - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 544490 | Investigación | Shablon, estampado en Chile, de lo análogo a lo digital | Adriana Celia del carmen Mercado Alvarado | \$ 16.560.641 |
| 2 | Metropolitana | 533280 | Investigación | Marco Correa y la moda latinoamericana | Universidad del Desarrollo | \$ 10.505.453 |
| 3 | Valparaíso | 536168 | Investigación | El diferencial moral para el diseño de productos: método para identificar límites afectivos a la propuesta creativa | Sergio Felipe Donoso Cisternas | \$ 18.974.112 |
| 4 | Metropolitana | 532318 | Investigación | Estudio de los elementos gráficos en envases y etiquetas de galletas, confites y chocolates de la industria chilena entre 1892 y 1945 | Universidad del Desarrollo | \$ 16.291.000 |
| 5 | Metropolitana | 549821 | Investigación | WEARABLE TECH: Nuevos lenguajes basados en el trabajo interdisciplinario aplicados al diseño textil | Universidad Tecnológica Metropolitana | \$ 19.966.652 |

| LÍNEA DISEÑO | | | | | | |
|--------------|---------------|--------|--------------------------|---|---|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Valparaíso | 535596 | Difusión | UTILITARIA | Derejo Comunicaciones y Producciones Cinematográficas Ltda. | \$ 19.955.332 |
| 2 | Metropolitana | 532839 | Difusión | TIPOS CHILE | Marco Esteban Ávilez Lara | \$ 18.535.411 |
| 3 | Metropolitana | 544111 | Difusión | ENEDI INFO: Un repositorio del Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño | Augusto Maximiliano Causa Morales | \$ 19.992.277 |

| LISTA DE ESPERA- LÍNEA DISEÑO - MODALIDAD DIFUSIÓN | | | | | | |
|--|---------------|--------|--------------------------|---|---------------------------------------|-----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 535427 | Difusión | Revista Base Diseño e Innovación Vol 6 Nº5: Desafíos Globales | Universidad del Desarrollo | 15.070.853 |
| 2 | Valparaíso | 548234 | Difusión | Rayáismo Ilustración desde Chile | Navalú María Gabriela Toledo Pastenes | 16.007.990 |
| 3 | O'Higgins | 550191 | Difusión | Generación Ilustrada | José Erasmo Gutiérrez Aguirre | 19.443.934 |
| 4 | Metropolitana | 546262 | Difusión | Diseño Nacional - Cápsulas Audiovisuales | Pedro Constantino Álvarez Caselli | 18.994.000 |

| LÍNEA DISEÑO | | | | | | |
|--------------|---------------|--------|--|--|----------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 20 | Metropolitana | 536583 | Organización de festivales, encuentro y/o muestras | Encuentro Local - Inédito | Joaquín Andrés Béjar Henry | \$ 22.484.489 |
| 21 | Metropolitana | 526626 | Organización de festivales, encuentro y/o muestras | Producción encuentro internacional MODA DESOBEDIENTE III 2020 | Loreto Martínez Labarca | \$ 27.477.633 |
| 22 | Biobío | 524948 | Organización de festivales, encuentro y/o muestras | 5to Festival Internacional de Diseño y Economía Social, Colaborafest | Fundación Madrugada | \$ 19.976.894 |
| 23 | Metropolitana | 531873 | Organización de festivales, encuentro y/o muestras | IMPRESIONANTE 2020 | Impresionante SpA | \$ 26.356.984 |

| LISTA DE ESPERA- LÍNEA DISEÑO - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTRO Y/O MUESTRAS | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| SE DECLARA DESIERTA | | | | | | |

| LÍNEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|--------|--------------------------|---|---|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Los Ríos | 537114 | Única | Calefacción Escuela de Oficios, Salas de Música y Hospedería Artistas y Profesores Casona Cultural de Panguipulli | Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli | \$ 20.000.000 |
| 2 | O'Higgins | 537204 | Única | Reciclando sonrisas | Agrupación Circense Las Montini | \$ 49.386.859 |
| 3 | Antofagasta | 539627 | Única | Equipamiento de Concha Acústica para el Teatro Municipal de Antofagasta | Corporación Cultural de Antofagasta | \$ 30.946.236 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------|-------|--|---|---------------|
| 4 | Los Lagos | 549859 | Única | Sala CMM. Mejoramiento técnico de infraestructura y equipamiento del Centro de Arte Molino Machmar | Corporación Centro de Arte Molino Machmar | \$ 13.084.325 |
| 5 | Metropolitana | 530701 | Única | Equipamiento para Digitalización Fondo de Negativos Archivo La Nación | Universidad Diego Portales | \$ 15.358.113 |
| 6 | Coquimbo | 548308 | Única | Actualización y renovación del equipamiento técnico del Centro Cultural Palace | Ilustre Municipalidad de Coquimbo | \$ 30.573.877 |
| 7 | Metropolitana | 539071 | Única | Equipamiento de Sala de Exposiciones y Talleres Artísticos de Espacio Peñaflores | Municipalidad de Peñaflores | \$ 36.847.567 |
| 8 | Valparaíso | 539437 | Única | Implementación de un Sistema de Iluminación Sustentable para la Sala de Artes Escénicas de Centro Cultural San Antonio | Ilustre Municipalidad de San Antonio | \$ 44.945.181 |
| 9 | Metropolitana | 546811 | Única | Mejoramiento de la infraestructura Cultural del Centro Cultural Casona Dubois de Quinta Normal | Municipalidad de Quinta Normal | \$ 5.277.672 |

LISTA DE ESPERA- LÍNEA INFRAESTRUCTURA CULTURAL

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TÍTULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|--------------------|--------|--------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Biobío | 534528 | Única | Mejoramiento Equipamiento Teatro Universidad de Concepción | Corporación Cultural Universidad de Concepción | \$ 49.755.000 |
| 2 | Metropolitana | 546827 | Única | Actualización equipamiento técnico Teatro del Puente | Centro Cultural Teatro del Puente | \$ 31.542.095 |
| 3 | Metropolitana | 528805 | Única | Recuperación piso de danza de sala blanca NAVE | Fundación Patrimonio Artístico Creativo | \$ 39.497.269 |
| 4 | Valparaíso | 537005 | Única | "Por Una Carpa Nueva", Renovación de Carpa de Circo del reconocido Centro Cultural Carpa Azul Circo | Centro Cultural Carpa Azul Circo | \$ 46.407.156 |
| 5 | Arica y Parinacota | 525905 | Única | PROGRAMACIÓN CULTURAL 2020 DEL TEATRO MUNICIPAL DE ARICA A TRAVÉS DEL REFORZAMIENTO TÉCNICO | Ilustre Municipalidad de Arica | \$ 30.502.880 |
| 6 | Valparaíso | 549537 | Única | Luz para comunicar: Equipamiento de iluminación museográfica y audiovisuales en salas de Cs. Naturales y Arqueología, Museo Fonck de Viña del Mar | Corporación Museo de Arqueología e Historia Museo Fonck | \$ 24.577.000 |
| 7 | Metropolitana | 528639 | Única | Mejora de la infraestructura del teatro itinerante el Ariete | Ariete Producciones EIRL | \$ 37.164.389 |

| | | | | | | |
|----|--------------|--------|-------|--|--|---------------|
| 8 | La Araucanía | 546732 | Única | Mejoramiento Centro Cultural y Biblioteca Municipal de Gorbea | Ilustre Municipalidad de Gorbea | \$ 49.719.911 |
| 9 | Maule | 544471 | Única | GIMNASIO MULTIPROPÓSITO DE ROMERAL | Ilustre Municipalidad de Romeral | \$ 31.402.300 |
| 10 | Valparaíso | 543955 | Única | Mejorando la experiencia de los espectáculos en el Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana: implementación de nuevas tecnologías | Ilustre Municipalidad de Villa Alemana | \$ 49.961.010 |

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|---|--|----------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 524172 | Creación y producción o Sólo producción | CLIP! | Cirkoqoshka | \$ 23.241.899 |
| 2 | O'Higgins | 544882 | Creación y producción o Sólo producción | Creación obra de circo "Pancho y el cazador de libros" | Grupo Juvenil Quetralmahue | \$ 24.993.318 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN

SE DECLARA DESIERTA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 522017 | Trayectoria | Fuego Rojo, Inspirado en Memorias de Fuego de E. Galeano | Francisca Fernanda Arce Gatica | \$ 49.052.034 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|------------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 536367 | Trayectoria | La Voz de los 80, un espectáculo de Nuevo Circo | ONG El Circo del Mundo Chile | \$ 49.977.000 |

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|--------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 525782 | Investigación | Arbol Ciclo Circo: investigación teórica, práctica y creativa sobre las relaciones entre el circo contemporáneo y la ciencia botánica | Sullyn González Boza | \$ 20.000.000 |
| 2 | Metropolitana | 539480 | Investigación | Gitanos Circenses: Investigación y documentación sobre el aporte de los gitanos circense al circo chileno | María Elena Andrich Cari | \$ 19.929.608 |
| 3 | Metropolitana | 540239 | Investigación | Aproximaciones metodológicas a la Técnica Dinámica en Cuerda Lisa | Nicolás Adolfo Astorga Urrutia | \$ 10.020.478 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

Se declara desierta

| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN | | | | | | |
|---|---------------|--------|---|---|-------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 525741 | Creación y producción o Sólo producción | Obra Flamenca Contemporánea SOY | Catherine Catherine Sandoval Torres | \$ 19.957.043 |
| 2 | Biobío | 540690 | Creación y producción o Sólo producción | "La Caracol. Cuento-Danza para la primera infancia" | Andrea Viviana Garrido Flores | \$ 22.707.604 |
| 3 | Biobío | 546759 | Creación y producción o Sólo producción | La geografía que habita en mi | Patricia Aida Torres Cortés | \$ 19.932.864 |
| 4 | Metropolitana | 523084 | Creación y producción o Sólo producción | NEUMA | Bárbara Pinto Gimeno | \$ 24.993.589 |
| 5 | Metropolitana | 543256 | Creación y producción o Sólo producción | "Üñümche: El Retorno de los Hombres Pájaro" | Ricardo Alexis Curaqueo Curiche | \$ 24.725.153 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|---|--|-----------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 526786 | Creación y producción o Sólo producción | Mesa 49 - Colectivo Herederas | Murielle Andrea Rojas Olguín | \$ 24.999.560 |
| 2 | Metropolitana | 521904 | Creación y producción o Sólo producción | Bi-REAL | Jenniffer Marisol Alegría Morales | \$ 24.996.000 |
| | Metropolitana | 529036 | Creación y producción o Sólo producción | Instructivos para Amar Llorar y Bailar | Ignacia Peralta González | \$ 23.066.091 |
| | Metropolitana | 538544 | Creación y producción o Sólo producción | Producción escénica montaje Al Mal Tiempo Buena Cara | Natalia Emilia Sabat Serrano | \$ 24.405.444 |
| | Ñuble | 544443 | Creación y producción o Sólo producción | Ballet en Los Ángeles | Zárate Hugo Marcelo | \$ 22.844.736 |
| 3 | Metropolitana | 529763 | Creación y producción o Sólo producción | Proyecto CU | Alexandra Mabes Villegas | \$ 24.985.976 |
| 4 | Metropolitana | 545637 | Creación y producción o Sólo producción | Los espíritus de nuestra casa | Fundación FundArte Chile | \$ 24.980.000 |
| 5 | Metropolitana | 528068 | Creación y producción o Sólo producción | Humanos Pastando de Luis Moreno Zamorano | Felipe Alejandro Reyes Jofré | \$ 24.967.880 |
| 6 | Metropolitana | 529126 | Creación y producción o Sólo producción | Interferencias creativas y sumatorias hacia la composición | Carola Martina Méndez Aliste | \$ 22.826.000 |

| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD TRAYECTORIA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 530495 | Trayectoria | Creación y Producción de la obra Transdisciplinar FÚRIKA en regiones | Marjorie Angiolina Ávalos Cortés | \$ 46.933.794 |
| 2 | Metropolitana | 529245 | Trayectoria | Indio Pavez - 25 años de Compañía Danza en Cruz | Valentina Millaray Pavez Pizarro | \$ 37.417.517 |

**LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD TRAYECTORIA**

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 521757 | Trayectoria | Proyecto Cuadros Amplificados | Chery Marbel Matus Gómez | \$ 49.824.228 |
| 2 | Metropolitana | 546153 | Trayectoria | "Remover lo que se mueve" | Luz Aida Condeza Dall'Orso | \$ 30.293.763 |
| 3 | Metropolitana | 521054 | Trayectoria | Antartica, espectáculo de danza y multimedia | Italo Francisco Núñez Cabezas | \$ 47.098.460 |
| 4 | Metropolitana | 543117 | Trayectoria | La Revolución del Futuro - La Unión hace la Fuerza | María Betania Gonzalez Fernandez | \$ 55.259.453 |
| 5 | Metropolitana | 523135 | Trayectoria | Colectivo de Arte La Vitrina en Pequeño Formato | Colectivo de Arte La Vitrina | \$ 57.607.413 |
| 6 | Los Ríos | 532600 | Trayectoria | Inmigrante: Compañía Latinoamericana de Flamenco "Mar Bravía" | Ricardo Fabián Alvarado Marabolí | \$ 57.896.350 |
| 7 | Metropolitana | 531814 | Trayectoria | Péndulo | Mauricio Andrés Barahona González | \$ 24.071.579 |

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 524033 | Investigación | Explora: Investigación en tomo a la enseñanza de la interpretación en Danza Contemporánea | Macarena del Pilar Campbell Parra | \$ 19.993.563 |
| 2 | Metropolitana | 536971 | Investigación | Diferencias y encuentro: proposiciones en tomo a la improvisación | Andrea Paz Torres Viedma | \$ 13.942.278 |
| 3 | Metropolitana | 528677 | Investigación | Propuesta metodológica de la técnica académica para cuerpos andinos | Nicole Alejandra Schonffeldt Peña | \$ 17.610.465 |
| 4 | Metropolitana | 521497 | Investigación | El Cuerpo es presente, Metodologías de improvisación como herramienta creativa, pedagógica y metodológica | Chery Marbel Matus Gómez | \$ 19.058.141 |
| 5 | Metropolitana | 533964 | Investigación | Prácticas de Presencia. Improvisación en Danza y Principios de Artes Marciales | Javiera Isabel Sanhueza Espinosa | \$ 14.598.258 |
| 6 | Metropolitana | 549368 | Investigación | ¿Estancamiento o continuidad en el desarrollo histórico de la danza profesional chilena? Ampliación de los registros para un período inconcluso. (1870-1929). | Fundación FundArte Chile | \$ 17.462.350 |
| 7 | Metropolitana | 522339 | Investigación | Investigación de la obra coreográfica "A pesar de todo" de Patricio Bunster | Máximo Julián Hernández Vera | \$ 18.935.499 |

**LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO DANZA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN**

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|------------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 529137 | Investigación | "Historia y Memoria: legado artístico y social del Ballet de Arte Moderno, BAM, 1958-1966" | Fundación Cultura a Escena | \$ 19.486.466 |
| | Metropolitana | 535509 | Investigación | Arte y vida, la contribución de Carmen Beuchat, Karen Connolly y Carla Lobos al enriquecimiento de la danza en Chile | Paula Mariela Tapia Silva | \$ 19.375.000 |
| 2 | Metropolitana | 542572 | Investigación | Aprendiendo a bailar en Chile: Una experiencia educativa | Helene Ruth Hidalgo González | \$ 17.989.000 |

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|---|---|-------------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 542554 | Creación y producción o Sólo producción | En El Bosque | Andreina Claudia Olivari Bahamondes | \$ 24.852.390 |
| 2 | Metropolitana | 522233 | Creación y producción o Sólo producción | Soldaditos de Antuco | Silencio Blanco SPA | \$ 25.000.000 |
| 3 | Metropolitana | 537993 | Creación y producción o Sólo producción | Cuerpo Transferencial | Catalina Catalina Bize del Campo | \$ 24.955.394 |
| 4 | Metropolitana | 530325 | Creación y producción o Sólo producción | CERO: Mujeres combatientes en la lucha por la democracia | América Margarita Molina Burgos | \$ 24.222.414 |
| 5 | Metropolitana | 522142 | Creación y producción o Sólo producción | Fuera de Campo | Luis Cristobal Carvajal Rastello | \$ 24.964.332 |
| 6 | Valparaíso | 531664 | Creación y producción o Sólo producción | Retén | Camila Alejandra Garrido Mundaca | \$ 20.744.322 |
| 7 | Metropolitana | 531240 | Creación y producción o Sólo producción | Escritura y puesta en escena de la obra "El terror de parir un hijo muerto" de Carla Zúñiga | Isidora María Stevenson Bordeu | \$ 24.873.890 |
| 8 | Metropolitana | 547693 | Creación y producción o Sólo producción | El Hombre que Devoraba a las Palomas | Cristián Andrés Flores Rebolledo | \$ 24.319.354 |
| 9 | Metropolitana | 522358 | Creación y producción o Sólo producción | Final de partida | Francisco Andrés Martínez Batarce | \$ 24.051.374 |
| 10 | Metropolitana | 526721 | Creación y producción o Sólo producción | La intachable Penélope: desmontaje sobre violencia arquetípica | Paula Andrea Bravo Olavarría | \$ 24.661.340 |
| 11 | Metropolitana | 545532 | Creación y producción o Sólo producción | La Reina del Largo Sur-Oeste: Teatro de Animación en pequeño formato. Medicina-Teatro-Educación para niños y adolescentes Internos en Hospitales y Centros SENAME | Carmen Gloria Sánchez Duque | \$ 22.521.635 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|---|---|---------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN O SÓLO PRODUCCIÓN | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 539846 | Creación y producción o Sólo producción | Testimonios de un Linchamiento | Francisco Enrique Herrera Estay | \$ 24.784.045 |
| 2 | Metropolitana | 530469 | Creación y producción o Sólo producción | Proyecto Orinoco | Juan Pablo Muza Fabres | \$ 22.979.473 |
| 3 | Metropolitana | 523512 | Creación y producción o Sólo producción | Perico Cló, la historia oculta del pueblo de Horcón | Javier Ignacio Ibarra Letelier | \$ 24.607.867 |

| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD TRAYECTORIA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|--|--------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 524747 | Trayectoria | Proyecto de Creación Obra Cómo Convertirse en Piedra de Manuela Infante | Manuela Maya Infante Güell | \$ 37.631.827 |
| 2 | Metropolitana | 525883 | Trayectoria | "Chiloé Cielos Cubiertos" de María Asunción Requena. Tradición y Mitología en Letra de Mujer | Nelda Tamiko Muray Prado | \$ 55.349.454 |
| 3 | Metropolitana | 535597 | Trayectoria | Pato Salvaje Teatro La María | Alexandra Gabriela Von Hummel Zegers | \$ 38.001.517 |
| 4 | Metropolitana | 534376 | Trayectoria | "Tsunami", puesta en escena para la continuidad y desarrollo de la Compañía La Puerta, en sus 30 años de trayectoria | Luis Rafael Ureta Letelier | \$ 59.970.968 |
| 5 | Metropolitana | 545717 | Trayectoria | Los Invasores (versión de la Compañía Teatro SUR al clásico de Egon Wolff) | Ernesto Enrique Bustamante Zamora | \$ 41.254.651 |
| 6 | Metropolitana | 526134 | Trayectoria | Lo iNNombrable | Juan Claudio Burgos Droguett | \$ 59.914.794 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|---|----------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD TRAYECTORIA | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 526407 | Trayectoria | Leyenda, un Cancionero Dramático | Mariana Soledad Muñoz Griffith | \$ 59.977.751 |
| 2 | Metropolitana | 527533 | Trayectoria | "Las Amantes" - Adaptación Teatral de la novela "DIE LIEBHABERINNEN" de Elfriede Jelinek | Heidrun Maria Breier Funk | \$ 47.873.798 |
| 3 | Metropolitana | 523132 | Trayectoria | Tierra del Cielo | Paula Carolina Aros Gho | \$ 49.462.621 |
| 4 | Metropolitana | 533852 | Trayectoria | La Casa de los Monstruos, continuidad de La Pieza Oscura para un texto de Marcelo Leonart | Marcelo Enrique Leonart Tomás | \$ 40.652.198 |
| 5 | Metropolitana | 534990 | Trayectoria | Obra de Marionetas: Laika y los misterios del espacio, de compañía La Sirena | Tania Carolina Corvalán Figueroa | \$ 23.334.214 |
| 6 | Metropolitana | 529590 | Trayectoria | La Jinete de Ballenas | Horacio Óscar Videla Montero | \$ 52.363.925 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------|-------------|--|------------------------------|---------------|
| 7 | Metropolitana | 523946 | Trayectoria | "Fuerte Bulnes", Epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena. | Hugo Daniel Medina Medina | \$ 57.696.200 |
| 8 | Metropolitana | 547833 | Trayectoria | Tiburón; Una Comedia Negra y Existencial | Rodrigo Rodrigo Bazaes Nieto | \$ 54.289.111 |
| 9 | Valparaíso | 545778 | Trayectoria | La Prehistoria Chilena en estilo clown | ONG Arte y Cultura | \$ 29.300.821 |

| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD INVESTIGACIÓN | | | | | | |
|---|---------------|--------------|---------------------------------|--|--|-----------------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 524129 | Investigación | Resituando la noción de lo político en el teatro: transmedialidad, performance, activismo | Mauricio Adrián Barría Jara | \$ 13.840.000 |
| 2 | Valparaíso | 530979 | Investigación | Sobre simple práctica Performativa: teoría, práctica y didáctica desde lo simple, la presencia y atención del actuante -en tanto ser humano en acción- aplicable al trabajo artístico y a la experiencia vivencial/convivial de todas las personas -10 Años del ensemble Performer Persona Project | Claudio Andrés Santana Bórquez | \$ 19.282.787 |
| 3 | Valparaíso | 549220 | Investigación | Laboratorio de experimentación escénica: Hacia una dramaturgia desde la práctica vocal | Mariela Soledad Laterra Fernández | \$ 13.803.101 |
| 4 | Metropolitana | 537640 | Investigación | El imaginario trágico en el teatro chileno contemporáneo (1988-2020) | Anastasia Ayazi De Marchi | \$ 14.337.519 |
| 5 | Valparaíso | 544477 | Investigación | Hacia una poética de la Otridad: catastro y estudio de experiencias de proyectos teatrales integrados por artistas escénicos con diversidad funcional de Valparaíso y Santiago de Chile | Agrupación de teatro e investigación Otro cuerpo | \$ 17.457.757 |
| 6 | Metropolitana | 544027 | Investigación | Las escenas de Lo Político: Cartografía del Teatro Político Chileno Contemporáneo | Cristián Andrés Flores Rebolledo | \$ 18.145.717 |
| 7 | Metropolitana | 521092 | Investigación | Diseño de un prototipo de herramientas de evaluación de la experiencia estética en el ámbito de las artes escénicas | Milena Rebeca Grass Kleiner | \$ 11.957.847 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|---------------|---|----------------------------------|---------------|
| 8 | Metropolitana | 521066 | Investigación | Performance y vocalidad en el teatro popular y callejero de postdictadura en Chile (1988-2010) | Natalia Andrea Elgueta Arias | \$ 13.231.604 |
| 9 | Metropolitana | 532545 | Investigación | Huellas de creación: archivos de procesos creativos de compañías teatrales chilenas contemporáneas | Katharina Eitner Montgomery | \$ 19.865.599 |
| 10 | Metropolitana | 543600 | Investigación | Lógicas y modelos de creación-producción en el campo teatral del Chile de la post-dictadura (1990-2010) | Camilo Daniel Rossel Gallardo | \$ 19.283.299 |
| 11 | La Araucanía | 542099 | Investigación | Teatro Mapuche y Dictadura. Ancestralidad y militancia, el Taller Artístico Cultural Mapuche. 1981-1994 | Sergio Erick Caniuqueo Huircapan | \$ 11.167.970 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

SE DECLARA DESIERTA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|---|----------------|
| 1 | Metropolitana | 548043 | Difusión | ABC2 | Tomás Alonso Fernández Fernández | \$ 19.975.500 |
| 2 | Metropolitana | 523205 | Difusión | Plataforma web Pedagogía del Malabarismo. Proyecto de difusión de videos y documentos digitales para la enseñanza y aprendizaje del malabar | Daniela Isabel Díaz Collao | \$ 14.980.706 |
| 3 | Metropolitana | 532448 | Difusión | Continuidad Revista Saberes de Circo: un medio de difusión colaborativo para el Circo Chileno | ONG El Circo del Mundo Chile | \$ 18.746.529 |
| 4 | Metropolitana | 549272 | Difusión | Segunda edición de NAVE TV, proyecto de difusión para la investigación de procesos creativos y los proyectos de la danza | Fundación Patrimonio Artístico Creativo | \$ 19.876.671 |
| 5 | Coquimbo | 536287 | Difusión | Recuento. Recorridos por la historia y técnicas de la narración oral escénica o cuenta cuentos en Chile | Daniel Alfredo Hernández Corredor | \$ 15.727.712 |
| 6 | Metropolitana | 538096 | Difusión | Difusión Interdram | Interdram Asociación de dramaturgos y creadores escénicos | \$ 6.522.223 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|---|-----------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD DIFUSIÓN | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 531897 | Difusión | Plan de difusión Colectivo Artístico La Patogallina | Lorena Ojeda Sepúlveda | \$ 19.494.170 |
| 2 | Metropolitana | 525622 | Difusión | Polpaico Nius / Difusión del Teatro de animación objetos y marionetas en Chile | Caudal Films Productora Limitada | \$ 19.826.154 |
| 3 | Metropolitana | 545043 | Difusión | TRAZOS La memoria de los cuerpos fugaces (Documental de 52 minutos para TV UCV) | Gabriela Noemí Villarroel Ramírez | \$ 18.703.980 |

| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS Y MUESTRAS | | | | | | |
|--|---------------|--------|---|--|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Magallanes | 523506 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 13ª Versión Festival de Artes Cielos del Cielos del Infinito 2020 (Patagonia)- ¿500 años de qué? | Hain Producciones | \$ 49.980.000 |
| 2 | Metropolitana | 525350 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | XXX versión festival Quilicura Teatro Juan Radrigán 2020 | Corporación Cultural Social y Deportiva | \$ 40.583.600 |
| 3 | Tarapacá | 529909 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 13º Festival Internacional de Teatro y Danza Antifaz - FINTDAZ 2020 | Compañía de Teatro Profesional Antifaz | \$ 49.999.979 |
| 4 | Biobío | 532348 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Festival LOFT 2020: La Danza como Punto de Encuentro | Centro Cultural Escénica en Movimiento | \$ 27.805.556 |
| 5 | Metropolitana | 538572 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | IX Festival Internacional de Mimo y Teatro Gestual FEIM CHILE | Fundación Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Chile | \$ 34.234.987 |
| 6 | Metropolitana | 528168 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | IX Festival Internacional Santiago Off | Fundación Santiago Off | \$ 49.995.101 |
| 7 | Los Lagos | 546683 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | XXXI Temporales Internacionales Teatro Puerto Montt | Corporación Cultural de Puerto Montt | \$ 35.601.273 |
| 8 | La Araucanía | 537417 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | V Lacustre Fest, Festival Internacional de Circo y Espectáculos de Calle 2020 | Circo Lacustre | \$ 26.198.722 |
| 9 | Valparaíso | 524375 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Festival Aconcagua Danza para Chile, San Felipe 2020 | Ilustre Municipalidad de San Felipe | \$ 8.677.508 |
| 10 | Metropolitana | 534351 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | III Festival Internacional de Narración Oral ChileCuentos | La Matrioska Producciones Ltda | \$ 10.238.656 |
| 11 | Metropolitana | 533555 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 13a versión de Famfest Chile 2020 | Centro Cultural Mori | \$ 49.971.134 |
| 12 | Metropolitana | 534448 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | IX Festival Internacional de Circo, Sindicato de Artistas Circenses de Chile | German Manuel Aguirre Olivares | \$ 49.003.986 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|--|---------------|--------|---|---|--|-----------------|
| LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, ENCUENTROS Y MUESTRAS | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Valparaíso | 522687 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Festival Valparaíso Circo diez años de encuentros de Circo en el Cerro | Patricio Alejandro Núñez rojas | \$ 48.766.872 |
| 2 | Valparaíso | 532468 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | XI Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses Valparaíso 2020 | Javier Alonso Morales González | \$ 48.955.631 |
| | Metropolitana | 537754 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 2º Festival Internacional de Artes Circenses "Celebrando los 25 años de El Circo del Mundo Chile" | ONG El Circo del Mundo Chile | \$ 49.985.331 |
| 3 | Metropolitana | 534662 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Noveno Festival Internacional La Rebelión de los Muñecos | Viajeinmóvil Ltda | \$ 50.000.000 |
| 4 | Antofagasta | 536431 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | V Festival Internacional Titinerantes del Desierto de Atacama | Enrique Ignacio Crohare Niño | \$ 33.346.669 |
| 5 | Metropolitana | 535118 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | I Congreso Internacional de Teatro Aplicado | Pontificia Universidad Católica de Chile | \$ 33.441.578 |
| 6 | Valparaíso | 523274 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 5º Encuentro Nacional de artistas de Semáforo | Jorge Arturo Labra Zelaya | \$ 19.494.122 |
| 7 | La Araucanía | 549733 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Festival de Teatro Miradas del Territorio | Productora de Espectáculos En Transito Limitada | \$ 49.144.132 |
| 8 | La Araucanía | 549571 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | 5º Versión del Festival de Teatro Aukantun | Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas. | \$ 21.800.000 |
| 9 | Valparaíso | 547790 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | VII Festival Teatro Container | Centro Cultural Teatro Container | \$ 49.950.000 |
| 10 | O'Higgins | 524690 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | Festival Pichilemu Danza y Movimiento | Luis Antonio Arenas Jorquera | \$ 42.942.790 |
| 11 | Los Ríos | 548505 | Organización de Festivales, Encuentros y Muestras | TCS-Valdivia. Transposiciones: cuerpo y tecnología | Universidad Austral de Chile | \$ 39.186.616 |

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD PATRIMONIO ESCÉNICO

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 530801 | Patrimonio Escénico | "ÑI PU TREMEN - Mis Antepasados" KIMVN Teatro | Paula Andrea González Seguel | \$ 19.999.787 |
| 2 | Metropolitana | 541174 | Patrimonio Escénico | Teatro La María: 20 años. Remontaje de 3 obras emblemáticas de su trayectoria | Alexis Alberto Moreno Muñoz | \$ 19.534.097 |
| 3 | Metropolitana | 549942 | Patrimonio Escénico | Quitapenas 2020, remontaje teatro popular | Danilo Fabián Pedreros Parra | \$ 18.606.018 |

| | | | | | | | |
|---|---------------|--------|---------------------|--|---------------------------------|----|------------|
| 4 | La Araucanía | 531233 | Patrimonio Escénico | Remontaje de la obra De Tacones y Fusiles | Danilo Salvador Candia Veloso | \$ | 9.652.093 |
| 5 | Metropolitana | 528476 | Patrimonio Escénico | Remontaje Coreográfico de Sylvia Palacios Whitman | Jennifer Lynn Mc Coll Crozier | \$ | 19.797.279 |
| 6 | Valparaíso | 532985 | Patrimonio Escénico | Remontaje obra de teatro musical "Hijos del Cauce" | Christian Orlando Ortega Torres | \$ | 19.999.502 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES ESCÉNICAS - ÁMBITO ARTES CIRCENSES, DANZA Y TEATRO, NARRADORES ORALES Y TITIRITEROS - MODALIDAD PATRIMONIO ESCÉNICO

SE DECLARA DESIERTA

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 527370 | Creación y producción | La Piedra Ambrosetti | María del Pilar Quinteros Vidal | \$ 13.116.827 |
| 2 | Metropolitana | 529507 | Creación y producción | Otra vieja tierra nueva | Rafael Alejandro Guendelman Hales | \$ 16.543.666 |
| 3 | Metropolitana | 536390 | Creación y producción | Copias y restos | Claudia Lee Marasca | \$ 23.365.000 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

SE DECLARA DESIERTA

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|-----------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 530026 | Trayectoria | Estado Público III, el poder de la representación | Ángela Cecilia Ramírez Sanz | \$ 59.771.181 |
| 2 | Valparaíso | 521528 | Trayectoria | Geometría emocional | Juan Miguel Castillo Díaz | \$ 59.902.782 |

LISTA DE ESPERA

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|-----------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 521185 | Trayectoria | Creación de video instalación La Fábrica y exposiciones en Chile | Claudia Del Fierro Gallegos | \$ 18.964.786 |

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|--|----------------|
| 1 | Metropolitana | 549522 | Investigación | Editorialidad en las revistas académicas chilenas de artes visuales | Carolina Benavente Morales | \$ 5.489.890 |
| 2 | Metropolitana | 546672 | Investigación | Organización documental del Archivo Camilo Mori | Pedro Maino Swinburn | \$ 18.771.147 |
| 3 | Metropolitana | 534529 | Investigación | Brigadas Muralistas en Diáspora | Javiera María Manzi Araneda | \$ 10.357.980 |
| 4 | Metropolitana | 540276 | Investigación | Archivo Nemesio Antúnez - Etapa II | Fundación Cultural y Artística Nemesio Antúnez | \$ 18.564.143 |
| 5 | Biobío | 533721 | Investigación | Muevan las Industrias. Una investigación sobre arte, memoria y trabajo | David Esteban Romero Torres | \$ 7.438.580 |

| | | | | | | |
|----|---------------|--------|---------------|--|----------------------------------|---------------|
| 6 | Metropolitana | 547905 | Investigación | El ojo divagante. Pinturas de interiores de museos e iglesias de artistas chilenos en Europa (1880—1910) | Sandra Accatino Scagliotti | \$ 11.642.990 |
| 7 | Metropolitana | 540832 | Investigación | Bajo el signo mujer | Mariairis Flores Leiva | \$ 8.284.326 |
| 8 | Metropolitana | 536939 | Investigación | De libros de artista, libros-obra y publicaciones: el nuevo arte de la práctica editorial | Fernanda Aránguiz Mardones | \$ 9.069.260 |
| 9 | Valparaíso | 529997 | Investigación | Estudio de tres obras: Para la articulación de la poética visual de Demian Schopf | José Francisco Cruz León | \$ 4.576.392 |
| 10 | Valparaíso | 538984 | Investigación | Espacio G: Archivo y Memoria 2003-2015 en Valparaíso | Roxanna Del Pilar Alfaro Levicàn | \$ 15.515.800 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|---|-------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES - MODALIDAD INVESTIGACIÓN | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Valparaíso | 526813 | Investigación | Conservación de arte contemporáneo en modalidad instalación | María Lissette Martínez Pavez | \$ 19.469.170 |
| 2 | Los Ríos | 548965 | Investigación | Entre. Un saber incierto | Iván Flores Arancibia | \$ 6.831.600 |
| 3 | Metropolitana | 535503 | Investigación | Dejar el lienzo y poner el cuerpo: Nancy Gewölb | Marla Fabiola Freire Smith | \$ 4.560.000 |

| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN | | | | | | |
|---|--------------------|--------|--------------------------|--|------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 525043 | Creación y Producción | La Cuenca del Río Loa: documental fotográfico y etnográfico de un territorio en desaparición | Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda | \$ 18.236.640 |
| 2 | Metropolitana | 534479 | Creación y Producción | Asociación ilícita | Hugo Guillermo Ángel Gómez | \$ 10.086.674 |
| 3 | Coquimbo | 537776 | Creación y Producción | 22:40 pm. Publicación para colección editorial de ediciones la Visita | Tatiana Beatriz Alfaro Chávez | \$ 5.116.863 |
| 4 | Arica y Parinacota | 541959 | Creación y Producción | Teorema.org | Sebastián Concha Ramírez | \$ 13.728.098 |
| 5 | Metropolitana | 547975 | Creación y Producción | Reconstrucción de escombros | José Miguel Guzmán Tapia | \$ 24.102.266 |
| 6 | Arica y Parinacota | 546656 | Creación y Producción | Santos Difuntos | Fundación Challa | \$ 13.035.430 |
| 7 | Los Ríos | 531617 | Creación y Producción | La sombra aguada de mi ojo izquierdo | Carolina Daniella Candia Antich | \$ 6.730.121 |
| 8 | Magallanes | 549968 | Creación y Producción | Escuela | Vicente Javier González Mimica | \$ 14.397.364 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|---|--|-----------------|
| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Los Ríos | 531385 | Creación y Producción | La Promesa | Anna - Da Sacco - | \$ 5.131.612 |
| 2 | Metropolitana | 543279 | Creación y Producción | Útera | Catalina Alicia Juger Cerda | \$ 9.736.531 |
| 3 | Metropolitana | 531316 | Creación y Producción | Santiago Humberstone y Santa Laura, una mirada intima_Patrimonio de la humanidad | Claudia Verónica Gleixner Carabelli | \$ 13.949.320 |
| 4 | Metropolitana | 521595 | Creación y Producción | Postales de Hielo: El retrato de un pasado fotográfico | Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza | \$ 24.968.324 |
| 5 | Metropolitana | 523650 | Creación y Producción | Brasa 1428 | Manuel Alberto Castillo Jimenez | \$ 8.816.888 |
| 6 | Metropolitana | 529326 | Creación y Producción | Financiamiento del libro colectivo Mirada de mujer | Teresa de Jesús Arana Migliassi | \$ 16.022.631 |
| 7 | Metropolitana | 545459 | Creación y Producción | Visiones remotas. Resignificación de los álbumes fotográficos de Seymour Hofstetter | Marcos Sixto González Valdés | \$ 10.694.420 |

| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD TRAYECTORIA | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|--|---------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 528167 | Trayectoria | Proyecto Diálogo, Retrato Literario Indígena | Alvaro De la Fuente Farré | \$ 41.452.759 |
| 2 | Metropolitana | 545228 | Trayectoria | El paisaje es el rostro. Retratos de escritores chilenos. | Luis Augusto Poirot de la Torre | \$ 10.275.000 |
| 3 | Metropolitana | 542922 | Trayectoria | Producción y difusión del Libro de fotografía "Patio de Luz" de Leonardo Infante | Leonardo Julio Infante Vásquez | \$ 6.965.000 |
| 4 | Valparaíso | 522354 | Trayectoria | Global Identity Project - Opera Pacífica | Pablo Ignacio Zuleta Zahr | \$ 59.987.222 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|----------|--------|--------------------------|---|------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD TRAYECTORIA | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Coquimbo | 529724 | Trayectoria | Narraciones domésticas, una construcción histórica y visual | Mauricio Alejandro Toro Goya | \$ 32.111.515 |

| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------------------|--|--|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 525073 | Investigación | Imagen discontinua. Fotografía impresa y visualidad de masas: Chile, 1880-1920 | Ana María Risco Neira | \$ 11.650.606 |
| 2 | Metropolitana | 548699 | Investigación | Conservación del archivo fotográfico Marcelo Montecino | Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico | \$ 17.324.549 |
| 3 | Metropolitana | 544705 | Investigación | La presencia de los ausentes. Imagen, medio y cuerpo en la experiencia de imagen fotográfica de los detenidos desaparecidos en Chile | Tamara Andrea Vicencio Ramírez | \$ 12.897.000 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------|---------------|--|-----------------------------------|---------------|
| 4 | Metropolitana | 526206 | Investigación | Jorge Teillier: fotografía, poesía y amistad (1964-1995) | Ignacio Aguirre Larraín | \$ 14.145.683 |
| 5 | Metropolitana | 527180 | Investigación | Fotografía decolonial: Una mirada crítica a la práctica fotográfica en Chile | María del Rosario Montero Prieto | \$ 16.258.660 |
| 6 | Metropolitana | 531855 | Investigación | Albumes de Funeral: la imagen fotográfica más allá de la muerte | Mónica Inés Salinero Rates | \$ 10.311.613 |
| 7 | Metropolitana | 534401 | Investigación | Fotografía chilena contemporánea, desde el año 2000 hasta hoy | José Pablo Concha Lagos | \$ 19.286.099 |
| 8 | Los Lagos | 536045 | Investigación | Adaptarse y resistir al ojo del otro: los mapuche-williche en la fotografía chilena de fines del siglo XIX a principios del siglo XX | Alejandro Javier Cárcamo Mansilla | \$ 3.600.000 |

**LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO FOTOGRAFÍA - MODALIDAD INVESTIGACIÓN**

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|--------------------------|--|----------------------------------|-----------------|
| 1 | Valparaíso | 546200 | Investigación | Cartografía crítica del feminismo en la fotografía latinoamericana | Pamela Andrea Martínez Rodríguez | \$ 11.880.562 |

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|-----------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 534454 | Creación y producción | Máquina de Tiempo | Camila Francesca Colussi Cuadros | \$ 10.349.161 |
| 2 | Valparaíso | 527606 | Creación y producción | MAPU: No hay suficiente espacio en la memoria del dispositivo | Raimundo Elías Nenen Villarroel | \$ 11.293.942 |
| 3 | Metropolitana | 532090 | Creación y producción | Dimensión Humana | Cristián Canto Cargill | \$ 19.728.223 |
| 4 | Metropolitana | 549534 | Creación y producción | Sonidos Periféricos | Christopher Gabriel Tagle Petrone | \$ 4.903.396 |

**LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD CREACIÓN Y PRODUCCIÓN**

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|------------|--------|--------------------------|---|---|-----------------|
| 1 | Los Ríos | 521374 | Creación y producción | Teluria: Sismos de la Experiencia | Claudia Virginia Núñez Pacheco | \$ 9.292.370 |
| 2 | Valparaíso | 541207 | Creación y producción | Proyecto de Creación La Falta | Claudia Claudia Yolin Garcia de la Huerta | \$ 19.977.846 |
| 3 | Los Ríos | 544800 | Creación y producción | Metapoiesis: Instalación Sonora Interactiva | Rodrigo Rodrigo Castellanos Reyes | \$ 10.625.736 |

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|--------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 542133 | Trayectoria | Hechizas | Demian Schopf Olea | \$ 29.999.078 |
| 2 | Valparaíso | 530535 | Trayectoria | Producción segunda parte de obra en realidad virtual The Bone (El Hueso) | Michelle Marie Letelier Corral | \$ 29.728.843 |

LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD TRAYECTORIA

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
|----|---------------|--------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|
| 1 | Metropolitana | 528206 | Trayectoria | Limbo | Cristóbal Jaime Cea Sánchez | \$ 29.712.630 |

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|--|----------------------------------|----------------|
| 1 | Metropolitana | 545415 | Investigación | Performatividad de la luz: Investigación sobre las nuevas mediaciones de la memoria en las intervenciones de Gabriel Orge y Octavio Oxicorte | Camila Stephanie Baracat Vergara | \$ 13.912.008 |
| 2 | Valparaíso | 549258 | Investigación | Bots y autopoiesis: hacia una teoría del arte automatizado | Danae Valentina Tapia Contreras | \$ 12.000.000 |
| 3 | Metropolitana | 521083 | Investigación | Nuevos Medios y Teatro: Análisis historiográfico y de procedimientos de creación en el contexto nacional | Pablo Andrés Cisternas Alarcón | \$ 11.159.352 |
| 4 | Metropolitana | 523201 | Investigación | Pantalla digital y territorio: límites de la imaginación y límites territoriales | Guillermo Alejandro Yáñez Tapia | \$ 4.666.656 |

LISTA DE ESPERA
LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

Se declara desierta

LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD DIFUSIÓN

| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
|----|---------------|--------|--------------------------|---|--|----------------|
| 1 | Metropolitana | 521637 | Difusión | Lur | Rosmarie Eliana Boisier Biava | \$ 16.434.115 |
| 2 | Metropolitana | 541385 | Difusión | Arte K-35 Módulo de Experimentación Catálogo 10 años. | Christopher Gabriel Tagle Petrone | \$ 10.119.489 |
| 3 | Metropolitana | 547131 | Difusión | Predio | Javier Eugenio Álvarez Mackenney | \$ 16.578.495 |
| 4 | Metropolitana | 528329 | Difusión | Marginal Revista | Sebastián Marchant Savignones | \$ 19.886.120 |
| 5 | Metropolitana | 542286 | Difusión | PAM / Difusión y archivo de artes mediales | Alexis Gonzalo Llerena Mallea | \$ 17.345.423 |
| 6 | Antofagasta | 533358 | Difusión | Lautaro Ediciones, visibilizando la fotografía nacional | Lautaro Ediciones Spa | \$ 10.308.686 |
| 7 | Metropolitana | 538890 | Difusión | Portafolio Ricardo Portuguis C. | Ricardo Ricardo Portuguis Coronel | \$ 8.449.111 |
| 8 | Metropolitana | 545728 | Difusión | Catálogo 5to y 6to Concurso Universitario Arte Joven | Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince | \$ 16.339.780 |
| 9 | Valparaíso | 535736 | Difusión | Monumental | José Adolfo De Nordenflycht Concha | \$ 19.988.484 |
| 10 | Metropolitana | 543125 | Difusión | Cosas del Fútbol, libro fotográfico | Javier Enrique Godoy Fajardo | \$ 9.630.568 |

| LISTA DE ESPERA LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD DIFUSIÓN | | | | | | |
|--|---------------|--------------|-------------------------------------|--|---|------------------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 526707 | Difusión | Catálogo difusión Galería NAC | NAC Galería de Arte y Gestión Cultural Limitada | \$ 19.162.220 |
| 2 | Metropolitana | 535882 | Difusión | Abstracción Sur | Ramón Alexis Castillo Inostroza | \$ 19.820.000 |
| 3 | O'Higgins | 526978 | Difusión | Museo Comunitario Virtual | Marcela Alejandra Moraga Millán | \$ 7.423.912 |
| | Metropolitana | 535152 | Difusión | Sueño de la Razón, fotografía sudamericana. Tomo III | Fundación Sud Fotográfica | \$ 17.362.000 |
| | Metropolitana | 543781 | Difusión | Libro de Gaspar Álvarez (Colección Visuales, Bisturí 10) | Pirita Distribución Emiliana Pereira EIRL | \$ 5.622.333 |
| | Metropolitana | 545527 | Difusión | Avance | Raimundo Edwards Alonso | \$ 19.897.000 |
| | Metropolitana | 550040 | Difusión | Antología de trabajo. 15 años de investigación y obra visual | Cristián Velasco Guzmán | \$ 16.773.572 |
| 4 | Metropolitana | 542989 | Difusión | Documentos y obras gráficas de Eugenio Dittborn | Vicente Ibarra Domínguez | \$ 9.523.339 |
| 5 | Valparaíso | 525820 | Difusión | Diente de oro: Colección de 4 fotolibros chilenos | Raúl Ignacio Goycoolea Dinnigan | \$ 18.993.996 |
| 6 | Valparaíso | 533237 | Difusión | Diáspora | Gloria Manuela Tromben Reyes | \$ 19.996.574 |
| 7 | Metropolitana | 527104 | Difusión | Libro de fotografías de Manuel Castillo 2007-2018 | Carla Yolanda Möller Zunino | \$ 12.798.097 |
| 8 | Valparaíso | 538384 | Difusión | Difusión de la obra performática de Samuel Ibarra Covarrubias | Jorge Pavez Ojeda | \$ 15.347.300 |

| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS | | | | | | |
|---|---------------|--------------|---|---|---|-----------------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Metropolitana | 541168 | Organización de Festivales y Encuentros | Trienal Internacional de Performance Deformes 2020 | Bernardo Gonzalo León Gómez | \$ 48.560.992 |
| 2 | Antofagasta | 549208 | Organización de Festivales y Encuentros | Festival de Fotografía de Antofagasta | Cristián Andrés Ochoa Espinoza | \$ 20.862.130 |
| 3 | Valparaíso | 525799 | Organización de Festivales y Encuentros | XI Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso FIFV | Casa Espacio Buenos Aires 824 FIFV | \$ 49.998.263 |
| 4 | Biobío | 527279 | Organización de Festivales y Encuentros | Festival, Toda la Teoría del Universo, 4ta edición | Centro Cultural Toda la Teoría del Universo | \$ 43.784.418 |
| 5 | Valparaíso | 521732 | Organización de Festivales y Encuentros | XIV Festival Internacional de Arte Sonoro Tsunami 2020 | Tsunami Arte Sonoro | \$ 49.756.430 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|---|----------|--------|---|---|----------------------------------|-----------------|
| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES Y ENCUENTROS | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Biobío | 529665 | Organización de Festivales y Encuentros | Encuentro Internacional Arte y Desindustrialización. Penco, Coronel, Talcahuano, Concepción, 2020 | Oscar Eduardo Concha Lagos | \$ 19.095.995 |
| 2 | Los Ríos | 526085 | Organización de Festivales y Encuentros | Festival Internacional de Fotografía de Valdivia FIFVAL | Carlos Guillermo Fischer Becerra | \$ 49.918.372 |

| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD EXPOSICIONES | | | | | | |
|--|---------------|--------|--------------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNADO |
| 1 | Valparaíso | 524441 | Exposiciones | Arte, pedagogía y activismo en las Américas | Paulina Eugenia Varas Alarcón | \$ 37.339.377 |
| 2 | Metropolitana | 532659 | Exposiciones | Exposición Rojo 2020, MSSA | Fundación Arte y Solidaridad | \$ 36.668.715 |
| 3 | Metropolitana | 543059 | Exposiciones | Fotografía Latinoamericana y Chilena en FLACH Galería, programación 2020 | FLACH SPA | \$ 15.904.040 |
| 4 | Valparaíso | 549538 | Exposiciones | "Espectralidad Austral, indagaciones sonoras y visuales sobre el Estrecho de Magallanes" | Moreira y compañía limitada | \$ 6.090.933 |
| 5 | Metropolitana | 537038 | Exposiciones | Áfricas | Fundación CorpGroup Centro Cultural | \$ 49.953.712 |
| 6 | Metropolitana | 523493 | Exposiciones | Documentográfica de Hernán Parada en el Museo de Arte Contemporáneo | Hernán Parada González | \$ 16.002.628 |
| 7 | Metropolitana | 536606 | Exposiciones | El Comienzo del Mundo | Nicolas Spencer Najera | \$ 28.729.990 |

| LISTA DE ESPERA | | | | | | |
|--|---------------|--------|--------------------------|--|--|-----------------|
| LÍNEA ARTES DE LA VISUALIDAD - ÁMBITO ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y NUEVOS MEDIOS - MODALIDAD EXPOSICIONES | | | | | | |
| Nº | REGIÓN | FOLIO | MODALIDAD / SUBMODALIDAD | TITULO DEL PROYECTO | RESPONSABLE DEL PROYECTO | MONTO ASIGNABLE |
| 1 | Metropolitana | 533981 | Exposiciones | Cómo cargar un cuerpo | Elisa Inés Massardo Parancán | \$ 18.258.154 |
| 2 | Metropolitana | 533191 | Exposiciones | Realismo Mágico: Imágenes de Chema Madoz | Pontificia Universidad Católica de Chile | \$ 39.769.198 |
| | Metropolitana | 544475 | Exposiciones | Serendipia, desde el silencio de la fibra | María Carolina Larrea Jorquera | \$ 2.024.102 |
| 3 | Metropolitana | 540061 | Exposiciones | La historia natural de la pintura | Gonzalo Pedraza Contreras | \$ 48.556.080 |
| 4 | Biobío | 532012 | Exposiciones | Escritos Visuales | Carolina Lizet Opazo Riveros | \$ 15.314.642 |
| 5 | Metropolitana | 543992 | Exposiciones | Paisajes Privados | María del Rosario Montero Prieto | \$ 16.165.598 |
| 6 | Biobío | 524549 | Exposiciones | Itinerancia Sur Austral del proyecto "Cuerpo, memoria y activismo. Exposición Guillermo Moscoso" | Guillermo Nolasco Moscoso Chandía | \$ 25.284.017 |

| | | | | | | |
|---|---------------|--------|--------------|---|--|---------------|
| 7 | Metropolitana | 540238 | Exposiciones | Caguach, la isla de la devoción | Hugo Guillermo Ángel Gómez | \$ 15.774.586 |
| 8 | Metropolitana | 542938 | Exposiciones | Exposición Fotografía y Archivo "Nuestra urgencia por vencer. Movimiento de mujeres contra la dictadura" Kena Lorenzini 1980-1990 | Kena María Eugenia Lorenzini Lorenzini | \$ 49.523.008 |
| 9 | Metropolitana | 528169 | Exposiciones | La Voix Libérée. Exposición internacional de poesía sonora de Fondazione Bonotto | Martín Gubbins Foxley | \$ 20.473.925 |